

# Paint & Stuc

Platform voor de schilder- & decoratiesector

Versijnt 4x per jaar - prijs: €12

Jaargang 17 - editie 69 - maart 2022

Afgiftekantoor Gent X-P509296



## Interview

De unieke signatuur van een fijnschilder

## Techniek

Q-niveaus en gereedschappen in gipsplaatafwerking

## Future

Is werken met een exoskelet sciencefiction?

## Interview

Opletten voor de valkuilen van de Green Deal



Vlekkeloos!



Sigma Pearl Clean Matt. Dé reinigbare muurverf.

Wil je geen vlekken op de muur? Kies dan voor Sigma Pearl Clean Matt. Dankzij de verbeterde formule is deze muurverf nog beter reinigbaar en egaal mat. Dus hoe vaak je ook schoonmaakt, de muur blijft mooi. Keer op keer op keer.



Uw resultaat telt. Sigma.

# Paint & Stuc

## Een uitgave van

OOLA bv  
Veldemeersdreef 3  
9880 Aalter  
+32 50 250 170  
info@omicron-media.be  
www.omicron-media.be

## Hoofredacteur

Wim Vander Haegen

## Vormgeving

Cirkeline Halleman

## Advertenties

Simon Ooghe  
+32 50 250 170  
info@omicron-media.be

## Vertaling

Joalis bvba

## Druk

Perka nv  
Industrielaan 12  
9990 Maldegem  
+32 50 716 071

## Abonnementen

Abonnementsprijs per jaar België: €48 (incl. verzending, excl. BTW). Losse nummers: €12 incl. verzending, excl. BTW). Meer info: +32 50 250 170

## Doelgroepen

Schilders, behangers, stukadoors, groothandels verf, importeurs verf, decorateurs & decoratie retail, plaatsers zachte vloerbekleding, pleisterwerken, plafonneerders, gevelbezitters

## Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.

# Roerige tijden

De coronacrisis mag dan na twee moeizame jaren stilaan achter de rug zijn, de bouwsector – en bij uitbreiding de hele samenleving – wordt nog altijd geconfronteerd met steeds sterker stijgende prijzen. Uit een onderzoek van Confederatie Bouw blijkt dat bouwbedrijven de prijzen van bouwmaterialen begin dit jaar met 15 tot zelfs 25% zagen toenemen ten opzichte van een paar maanden eerder. Eind 2021 leek het er even op dat de prijstoenames achter de rug lagen, maar dat blijkt dus niet het geval te zijn.

De ondernemers gaven wel aan dat in het merendeel van de gevallen die verhoogde prijzen (nog) niet werden doorgerekend aan de klant. In iets meer dan de helft van de gevallen namen bouwbedrijven de stijgende kosten integraal voor hun rekening, anderen rekenden de prijstoename wel door, maar vaker gedeeltelijk dan integraal. Dit kan uiteraard niet blijven duren. Komt daarbij dat ook de energieprijzen stilaan de pan uit swingen. Op de overheid hoeven we niet meteen te rekenen, een schamel doekje voor het bloeden niet te na gesproken.

Op het ogenblik dat we dit editoriaal neerpennen, denderen Russische tanks Oekraïne binnen en weerklinken explosies in de lucht van het steeds feller geplaagde land. Het Westen dreigt met sancties en dat zet dan weer de al fors toegenomen gas- en elektriciteitsprijzen onder druk. Ons land mag dan aangeven niet al te afhankelijk te zijn van Russisch gas, ook andere gasleveranciers binnen en buiten Europa trekken hun prijzen in sneltempo op, niet in het minst omdat de beurzen om de haverklap op hol slaan.

Is het dan allemaal kommer en kwel? Helaas, zo ziet het er naar uit. Naast de hoge prijzen van de grondstoffen en bouwmaterialen gaat het ook met de levertermijnen verder de slechte kant uit. Meer dan de helft van de bouwbedrijven ziet bouwmaterialen geleverd worden met een vertraging van meer dan 2 weken, één derde spreekt zelfs van meer dan 4 weken. De verlenging van de levertermijnen doet zich vooral voor bij de installatie-, afwerkings- en kunststofproducten en treft onze sector dus bijzonder hard. Bovendien merkt driekwart van de ondernemingen geen toename van overheidsopdrachten ondanks de vorig jaar met veel bombarie aangekondigde Europese, federale en regionale relanceplannen.

Stijgende prijzen hakken fors in op de index. De lonen in de bouw stegen met 3,51% in 2020 en 2021, blijkt uit onderzoek van SD Worx. Over de jaren 2021-2022 zal de totale indexering naar verwachting oplopen tot zeker 7%, dat valt af te leiden uit cijfers van het federaal Planbureau. Bovenop de sterk gestegen materialenprijzen weegt de loonkost als gevolg van die indexering(en) zeer zwaar door bij de bouwbedrijven waar de lonen sowieso 10% hoger liggen dan gemiddeld in de economie. Beterschap zit er niet meteen aan te komen nu de inflatie (7,59%) zich op het hoogste niveau bevindt sinds bijna 40 jaar. Bovendien is de bouwsector altijd al een sector geweest met lage winstmarges; de rendabiliteit en liquiditeit van onze bouwbedrijven kan dergelijke snelle en massale prijsstijgingen moeilijk absorberen.

Moet de loonindexering dan op de schop? De vakbonden staan nu al op hun achterste poten. Roerige tijden vergen roerige maatregelen, zo niet dan gaan we ook en vooral in de bouwsector een sombere toekomst tegemoet. We hadden het liever anders gezien na twee jaar corona ...

Wim Vander Haegen  
Hoofredacteur

**BELGAmetalcover**

**GRATIS ROL**

Ontvang gratis testrol  
**BELGAmetalcover**  
mail uw contactgegevens naar  
info@belgaplastics.be met  
subject 'Gratis rol Belgametalcover'  
niet cumuleerbaar, 1 testrol per bedrijf

**STUKADOORSFOLIE**

- ⊕ 100% OVERPLEISTERBAAR
- ⊕ 100% ZELFKLEVEND
- ⊕ 100% TIJDSBESPARING
- ⊕ 0% ROESTDOORSLAG

WWW.BELGAPLASTICS.BE

A PRODUCT BY  
**BELGA PLASTICS**  
SMART BUILDING SOLUTIONS

BELGIAN QUALITY BRAND  
WE THINK **ECCO**

EEN OPLOSSING VOOR HET  
AANBRENGEN VAN PLEISTER MET  
DE ROL EN HET GLADSTRIJKEN!



Roll'Enduit®



ParfaitLiss®

**NIEUW**  
ParfaitLiss'  
Kit ParfaitLiss® afwerking met de rol  
KIT 80506



Sales BELUX: [m.peers@outilparfait.be](mailto:m.peers@outilparfait.be) | [www.outilexpert.com](http://www.outilexpert.com)



**Sto Coatings:** uw garantie voor duurzame gebouwen!



- Gevelverven
- Kaleien
- Vloercoatings
- Betonherstelsystemen
- Sierpleisters



**Laat u adviseren**

Werner Raes  
Key Account Manager  
+32 472 17 10 36  
[w.raes@sto.com](mailto:w.raes@sto.com)



[www.sto.be](http://www.sto.be)

# Inhoud

Jaargang 17 - editie 69 - maart 2022



De unieke signatuur van een fijnschilder

p. 6



Q-niveaus en gereedschappen in gipsplaatafwerking

p. 20



Is werken met een exoskelet sciencefiction?

p. 26



Opletten voor de valkuilen van de Green Deal

p. 31

## Edito

- 3 Roerige tijden

## Interview

- 6 De unieke signatuur van een fijnschilder

## Project

- 8 B-Stuc scoort international met renovatie Z33

## Trend

- 11 Natuurlijk voor het oog en voor de planeet

## Dossier

- 12 Olie, lak of beits? Hoe bescherm je hout het best?  
15 Preventief onderhoud van olie, beits en vernis

## Dossier

- 16 Akoestiek bij verlaagde plafonds en voorzetwanden  
18 Akoestische troeven van flexibele en harde vloeren  
20 Q-niveaus en gereedschappen in gipsplaatafwerking  
23 Akoestische eisen voor afgewerkte gebouwen  
25 Akoestische kwaliteit verbeteren met bepleistering

## Future

- 26 Is werken met een exoskelet sciencefiction?

## Techniek

- 27 Hoe pak je de reiniging van een ETICS-gevel aan?

## Branded content

- 29 Scandinavische kwaliteit en duurzaamheid

## Opinie

- 31 Opletten voor de valkuilen van de Green Deal

## Actua

- 35 Duurzame gevelafwerkingen met minerale componenten  
35 Meer Festool met Festool FinancingPLUS

## Branded content

- 36 Producten in de spotlights

## Branded content

- 37 Vernieuwing voor Peintagone

## Branded content

- 38 Anza Pro kiest voor ergonomisch gereedschappen

## Branded content

- 38 Protect Mat Pro vernis focust op duurzaamheid

## Eenvoudig ongeëvenaard



Giraffe® GE 7 met wisselkopstelsysteem



Accu-Giraffe met wisselkopstelsysteem  
GE MH 18a.0-EC/5.0 Set+MH-R



Handy Giraffe  
GCE 6-EC Kit MH-R

[www.flex-tools.com](http://www.flex-tools.com)

**FLEX**  
this is performance

# De unieke signatuur van een fijnschilder

De stiel van fijnschilder krijg je niet zomaar in de vingers, leren we bij Artisan Painters uit Wetteren. "Wat wij leveren, is meer dan traditioneel schilderwerk. We koppelen de wens van de eigenaar aan een artistieke visie en artisaan vakmanschap."

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Artisan Painters

## Dankers Decor

Als telg van een professionele schilder kreeg Kenneth Vander Stricht het beroep met de paplepel ingegoten, maar toch stapte hij niet in het familiale bedrijf. "Ik heb zestien jaar in loondienst gewerkt bij Dankers Decor uit Nijlen, in de sector bekend als de absolute top in ons land en zelfs ver daarbuiten. Daar heb ik alles geleerd wat ik vandaag weet. Op school kun je veel leren, maar wat je daar wordt bijgebracht is uniek, dat kun je nergens anders leren. Ik was altijd al van plan om mijn eigen koers te varen, maar dan op een andere manier dan bij het familiebedrijf het geval was. Ik wilde ook meespelen aan de top, maar ik moet er wel meteen bijzeggen dat het helemaal niet evident is om je eigen plaats te veroveren in die 'andere' wereld. Je raakt niet zomaar in het telefoonboekje van dat type klanten. Dankers was voor mij het ideale traject om die sprong te wagen. Zij zijn niet alleen hofleverancier, maar ook in de wijde wereld een referentie om U tegen te zeggen. De beste, eigenlijk. Met Dankers hebben we prestigieuze projecten gerealiseerd voor gerespecteerde architecten zoals Axel Vervoordt en Bernard De Clerck. Voor beroemdheden ook, zoals het penthouse in het hotel van Robert De Niro in New York, de woning in LA van Kim Kardashian en meerdere woningen van Sting wereldwijd. Ook voor Calvin Klein hebben we gewerkt ..."

## De beste beslissing

Die ervaring bij de wereldtop wil Kenneth delen met het brede publiek vanuit zijn eigen bedrijf. Een verderzetting van de ouderlijke onderneming is niet aan de orde. "Ik heb de kans gekregen bij Dankers te starten en heb die met beide handen gegrepen. En dat is de beste beslissing geweest. Ik had inderdaad in het familiebedrijf kunnen stappen. Mijn vader was een gerenommeerde vakman, maar toen hij problemen kreeg met zijn gezondheid, was ik te jong om het over te nemen. Ik was met andere dingen bezig en het was ook niet mijn ambitie om het traditionele schilderwerk verder te zetten. Ondertussen zijn we zoveel jaren verder, heb ik een gezin en veel meer verantwoordelijkheid. Gecombineerd met de vakkennis die ik bij Dankers heb opgedaan, heeft dat de doorslag gegeven om met Artisan Painters te beginnen."

## Natuurlijke materialen

Gemakkelijk was dat dus in geen geval, ook en vooral omdat Kenneth koos voor een artisanale aanpak met natuurlijke materialen. "Op links en recht wat olieverten na, is alles bij ons kalk en mineraal. En we maken nagenoeg al onze verven en kleuren zelf, van nul af aan, wat ook al niet zo vaak meer voorkomt vandaag. We stemmen 'de pot' af op de ruimte, om het zo uit te drukken. In principe is dat niet nieuw, de verven waar wij mee werken, had je honderd jaar



Meerlagige opbouw creëert unieke effecten

“

**Je moet je onderscheiden op alle vlakken, maar dat betekent dat er ook een onderscheid is op vlak van prijs**

**Kenneth Vander Stricht**  
Artisan Painters



Vakmanschap schuilt in de details



Natuurlijke verven geven altijd een meerwaarde

geleden ook al, maar het komt vandaag niet veel meer voor. Geen kwaad woord over collega-schilders, maar onze aanpak is anders – ook op vlak van gezondheid - en daar willen wij ons duidelijk mee onderscheiden. Daar kruipt wel heel veel tijd en werk in. We zetten bijvoorbeeld tussen de vijf en negen lagen. Dat kost natuurlijk wel wat, maar het resultaat is verfijnd schilderwerk vanuit het hart. Wie kiest voor kalk- en mineraalverven en technieken zoals pleisteren, kaleien en patineren, geeft zijn huis een natuurlijke, doorleefde uitstraling. We werken ook uitsluitend met borstels. Dat zorgt altijd voor meer schoonheid, meer gelaagdheid, meer nuance. Daarbij gebruiken we zo veel mogelijk natuurlijke pigmenten en mineralen. Een traditioneel kleurenpalet kan daar nooit aan tippen. Elke woning is bovendien uniek, wat we op één plaats doen, zal je nergens anders terugvinden, ook al omdat we elke meter schilderwerk 100% afstemmen op de ruimte waar we aan de slag zijn."

### Bescheiden prijzen

Artisan Painters bestaat uit een (kleine) ploeg van drie mensen. "We zijn momenteel op zoek naar extra krachten, maar dat is helemaal niet evident. Ik zoek mensen die een hart hebben voor schilderen, die het graag doen en er ook iets voor over hebben. Aan de andere kant wil ik ook niet te snel of te veel uitbreiden om de topkwaliteit van het uitgevoerde werk niet in het gedrang te brengen. Ik ben van 's morgens tot 's avonds persoonlijk betrokken bij elk project en dat wil ik graag zo houden. Het eindresultaat en het vakmanschap is alles voor Artisan Painters, niet de snelheid waarmee we schilderen. Ons cliënteel eist dat ook van ons, zij kiezen voor artisaan vakmanschap."

Dat 'cliënteel' verdient je niet zomaar. Hoe zet je dan de deur open voor die opdrachten? "Ik moet eerlijk toegeven dat veel van de opdrachten, zeker in het begin, via mijn voormalige baas zijn gekomen. Dankers is topsegment, beter vind je niet, als je daarvan de nodige steun krijgt, is dat een onwaarschijnlijke duw in de rug. Komt daarbij dat wij onze prijzen heel bescheiden houden. Ondanks onze artisanale manier van werken, blijven de prijzen betaalbaar. Als je het geleverde werk in ogenschouw neemt, kost het natuurlijk iets meer, maar – en dat geven we op onze eigen website ook duidelijk aan – mensen mogen zeker niet denken dat het onbetaalbaar is. Mensen denken vaak dat een opdracht bij ons handenvol geld kost, maar dat is niet zo. Er zijn gewoon nog niet veel fijnschilders die onze aanpak toepassen. Net daar willen we een verschil maken."

### Speciale technieken

Natuurlijke verven zitten in de lift, al gaat dat met mondjesmaat. "Hoe oud de verftechnieken ook zijn, veel mensen kennen dat niet, maar dat is toch wel aan het veranderen. De schoonheid van fijn schilderwerk vindt zijn weg naar steeds meer mensen, onder meer via websites en sociale media, maar ook dankzij mond-tot-mondreclame. Door COVID is enerzijds de vraag naar gezondere producten toegenomen, anderzijds hebben velen door de reisbeperkingen meer geïnvesteerd in de eigen woning. Dat was - en is - in het voordeel van elke schilder, maar door het werken met kalkverven kunnen wij ook het gezondheidsaspect naar voren schuiven."

Stucwerken en speciale technieken zitten in de lift, maar daar legt Kenneth niet de nadruk op. "Er is op dat vlak



Fijnschilderen van wand tot deur



Lichtinval en architectuur bepalen mee de plaatsingstechniek

sowieso een overaanbod. Elke vakman die iets meer voor zijn klanten wil doen, heeft dat erbij genomen. Nadeel is dat er soms ook minderwaardig werk wordt geleverd. Je moet je kunnen onderscheiden op alle vlakken, maar dat betekent ook dat er een onderscheid wordt gemaakt op vlak van prijs. En dat maakt het moeilijker om in die taken concurrentieel te blijven. Vaak zien mensen pas achteraf dat er geen topwerk is geleverd, maar dan is het natuurlijk te laat ..."

### Personeel

Personeel vinden is een lastige taak, maar een ander heikel punt in de sector is de concurrentie van buitenlandse werkkrachten. "Ik denk niet dat wij daar veel last van ondervinden. Dat heeft te maken met het soort werk dat wij leveren én met de mentaliteit van de klanten in Oost- en West-Vlaanderen, onze belangrijkste regio. Zij werken nog altijd graag met lokale bedrijven met mensen uit eigen streek. Maar als de situatie zo blijft duren, dan zullen ook wij op langere termijn niet anders kunnen dan buitenlanders inschakelen, vrees ik. Als je op het thuisfront geen goede arbeiders meer vindt, wat moet je dan doen? Aan vakmanschap ligt het niet, veel van die buitenlanders weten ook wel wat schilderen is. En iedereen die talent heeft en er de moeite wil voor doen, kan bij ons de stiel van leren. Motivatie is een van de belangrijkste motoren van een fijnschilder."



Licht is allesbepalend voor het eindresultaat

### Diepte en sfeer

Het koppelen van de wens van de eigenaar aan een artistieke visie en artisaan vakmanschap, levert een uniek resultaat op. "Onze wens is om mee aan de woondroom van de opdrachtgever mee te werken. En dat doen we door warmte en leven in elke ruimte te brengen. Onze applicatietechnieken brengen diepte aan en geven een unieke sfeer aan de ruimte. Wie voor ons kiest, moet ook zien dat wij daar geweest zijn, dat onze 'hand' in het eindresultaat te zien is. Het mag ook niet té uitgesproken zijn, het vinden van het juiste evenwicht is onze doelstelling. En onze kracht. De ruimte op zich is onze leidraad. Wat is de mooiste oplossing voor deze specifieke kamer? Dat is ons uitgangspunt. Klanten hebben soms een bepaald idee voor ogen, maar vanuit onze ervaring moeten we dat weleens subtiel bijstellen. Ze vinden op het web duizenden foto's en vinden dit of dat mooi. Maar kan dat wel? Iets ziet er oogstrelend uit, maar het gaat bijvoorbeeld om een kamer van 4 meter hoog met een perfecte lichtinval, terwijl de kamer van de klant maar een hoogte van 2,5 meter heeft en het licht totaal anders is. Wij nemen de tijd om de mensen daar goed op te wijzen en helpen hen om voor elke ruimte de juiste benadering te kiezen. We geven uiteraard ook gericht kleuradvies, rekening houdend met de situatie ter plaatse zoals de (binnenhuis) architectuur, de meubelen, de 'stijl' van de inrichting, ... Licht doet ook heel veel, dat mag je echt nooit vergeten. Door onze meerlagige opbouw kunnen we effecten creëren die de lichtinval optimaal benutten. Dat is geen exacte wetenschap, maar eerder een gevoel, en natuurlijk vakkennis en veel ervaring. Daar willen wij als 'fijnschilder' het onderscheid mee maken."

# B-Stuc scoort international met renovatie Z33

Tijdens de Saint-Gobain Gypsum International Trophy editie 2021 is het Belgische afwerkingsbedrijf B-Stuc runner-up geworden in de categorie 'pleisters'. Het bedrijf behaalde de eervolle prijs dankzij de renovatie van het Hasseltse kunstcentrum Z33.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: Z33 / Francesca Torzo

## Opwaardering Begijnhof-site

De renovatie van het pand op de Hasseltse Begijnhof-site ging gepaard met een investering van 13,5 miljoen euro door de Provincie Limburg. Maar daar blijft het niet bij. Z33 is immers het eerste luik van de verdere ontwikkeling van de Hasseltse Begijnhof-site. De hele site moet opgewaarderd worden – niet alleen Z33, maar ook de begijnhofhuizen, de heraangelegde begijnhofhoftuin, het poortgebouw, de verbinding met de bibliotheek, het Jenevermuseum, enz. De Provincie Limburg, de UHasselt en de Stad Hasselt hebben hiervoor samen een kwaliteitsvol plan uitgewerkt. Het Begijnhof zal opnieuw worden gemarkeerd als een belangrijke plek in de stad, die uitnodigt tot exploitatie. Het nieuwe Kunstencentrum Z33 is vandaag het kloppende hart voor alles en iedereen die kunst, cultuur, creativiteit en innovatie in Limburg een warm hart toedraagt. De werken aan het unieke museumgebouw in het centrum van de provinciehoofdstad gingen van start in juli 2017 en duurden tot het voorjaar van 2020?

## Diamanten plafonds

Naar het ontwerp van de Italiaanse architecte Francesca Torzo kreeg het gebouw een imposante voorgevel die is afgewerkt met een mozaïek van ruitvormige tegels in terracottatint. En het gebouw heeft nog meer bijzondere kenmerken. Zo heeft elke deur en elk raam schuine dagkanten, vaak van 58° – een verwijzing naar het bouwjaar 1958. En hoe gesloten het gebouw er aan de buitenkant ook uitziet, de binnenkant is open, met een grote publiekszone op het gelijkvloers. En in de expo-ruimte zijn er 'diamanten plafonds' met een oppervlakte van 600m<sup>2</sup> dankzij een speciaal 3D-patroon in gestort beton.

## Architecturaal huzarenstukje

Dit gebouw is een architecturaal huzarenstukje. De prefab wanden in de voorgevel zijn 50 meter lang en 11 meter hoog, ze wegen 5 ton en werden op één dag gestort: een unicum in ons land. Maar ook het nameten van alle schuine hoeken en dagkanten was



monnikenwerk. En dankzij de 'diamanten plafonds' in onze expo-ruimte werd daar een bijzondere lichtinval bekomen.

Ben en Raphaël Goossens van B-Stuc realiseerden samen met hun team de pleisterwerken tijdens de renovatie en dat zorgde dus voor een mooie tweede plek binnen één van de zes categorieën van de Gypsum International Trophy. Deze tweejaarlijkse wedstrijd, die normaal in 2020 moest plaatsvinden, maar een paar keer uitgesteld werd omwille van COVID-19, wil het vakmanschap en de creativiteit met gipskartonplaten en pleisters wereldwijd in de verf zetten. B-Stuc kreeg hun trofee ter plaatse bij Z33 uit handen van Dirk De Meulder, CEO Gypsum and Insulation Building Activities Benelux, en Hasselts Schepen voor economie Rik Dehollogne.

“

**Alle Belgische projecten waren zeer mooie verwezenlijkingen, maar B-Stuc tilde hun project nét dat tikkeltje hoger**

**Dimitri Reekmans**  
Regio Manager,  
Gyproc®  
Saint-Gobain  
België



Architecte Francesca Torzo formuleerde zeer strenge technische eisen

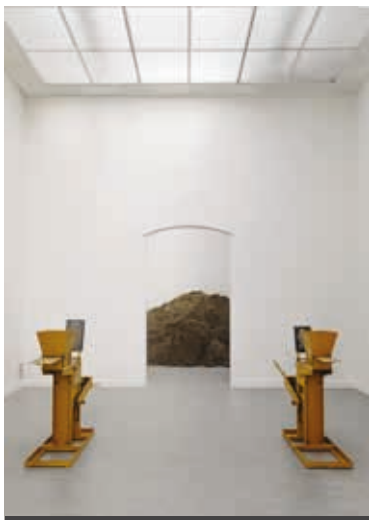




Openbare galerijen worden afgewisseld met intieme zalen



Perfect gepleisterde overgangen



Licht en ruimte spelen mooi op elkaar in



Z33 wordt het kloppende hart voor kunst en cultuur

## Veeleisende Italiaanse architect

In Z33 worden de ruime openbare tentoonstellingsgalerijen afgewisseld met intieme zalen. "Onze grootste uitdaging waren de enorme oppervlakken die we moesten pleisteren", luidt het bij Ben en Raphaël Goossens van B-Stuc. "Tegelijkertijd moesten we de visuele overgangen minimaliseren door bijvoorbeeld grote oppervlakken in 1 take te pleisteren. Bovendien overtroffen onze medewerkers ieders verwachtingen als het ging om de technische toepassing van de zeer veeleisende en ambitieuze opdracht van de Italiaanse architect Francesca Torzo, die bijna wekelijks ter plaatse kwam om het werk van onze jongens op te volgen. We zijn dan ook enorm trots dat we dit bereikt hebben. We hadden niet verwacht om zo hoog te eindigen, net zoals we vorig jaar ook niet verwacht hadden om de Belgische National Trophy binnen onze categorie te winnen."

Dimitri Reekmans, Regio Manager bij Gyproc® Saint-Gobain België vindt dat B-Stuc deze erkenning absoluut verdient. "Alle ingezonden Belgische projecten waren zeer mooie verwezenlijkingen, maar B-Stuc tilde hun project nét dat tikkeltje hoger. Hun creatief gebruik en het vakmanschap met onze producten is de positie van runner-up in de International Trophy zeker waard."

## De International Trophy

Saint-Gobain belooft tweejaarlijks de creativiteit en het vakmanschap met gipskartonplaten en pleisters van bedrijven wereldwijd. De Trophy eert vakmensen die de oplossingen van Saint-Gobain inzake duurzaamheid, comfort, veiligheid, esthetiek en modulariteit gebruiken om het hoofd te bieden aan een duurzamere wereld. De twaalfde editie van de Trophy vond digitaal plaats. 350 bedrijven uit 32 landen namen het in 6 categorieën tegen elkaar op: niet-residentieel, residentieel, pleisters, gipskartonplaten, plafonds en innovatie & duurzaamheid. Voor 5 van de 6 categorieën waren er Belgische inzendingen. Naast B-Stuc waren dat:

- Mila BV (niet-residentieel): het Experience Center Mercedes Benz van garage Ghistelinc in Kortrijk heeft een ronde centrale hal van waaruit het mogelijk is om naar alle verschillende afdelingen binnen het gebouw te gaan. In het midden van de hal is een roltrap verbonden met de borstwering die ook is afgewerkt met gipsplaatoplossingen.
- Tecnospace NV (gipskartonplaten): The Loft by Brussels Airlines and Lexus is een open luxe lounge-ruimte die gecreëerd is volgens de tradities van omotenashi, het Japanse concept van gastvrijheid. Dit concept komt tot uiting in een originele, eigentijdse vormgeving

met hoogwaardige meubels en materialen, nauwkeurig uitgevoerde details en voorzieningen voor werken, entertainment, relaxen en de batterijen opladen.

- Kempische Interieurbouw BVBA (plafonds): in samenwerking met B+ architecten zijn de ontvangst- en spreekruimten van het politiebureau in Genk gerenoveerd om de veiligheid te vergroten en een betere dienstverlening te bieden. De vernieuwing was een uitdaging door enerzijds de veranderende regelgeving op het gebied van

veiligheid en anderzijds de combinatie en integratie van esthetische, functionele en technische eisen.

- FG Parachevement SPRL (residentieel): een bungalow in de bossen van Esneux werd verbouwd tot een ruime woning. Het volledige gebouw is gemonteerd in hout. Aan de binnenzijde is de houten structuur globaal bekleed met gipsplaten en afgewerkt met vul- en finisher. Opvallend is het geïsoleerde buitenplafond zonder zichtbare voegen of bevestigingspunten.

## De winnaars

- Niet-residentieel: Mas Espacio 2010 (Spanje)
- Gipskartonplaten: Ms Domotek Ike, Agkon Construction en Papadimitrakis & Co (Griekenland)
- Plafonds: Rigiform (Tsjechië)
- Residentieel: Tekweni Centurion (Zuid-Afrika)
- Pleisters: La Stafferie Denie (Frankrijk)
- Innovatie en duurzaamheid: Plafond (Verenigde Arabische Emiraten)



Het team van B-Stuc had niet verwacht zo hoog te eindigen



**CAPAROL**

Verf & Gevelisolatie

# Meldorfer steenstrips van Caparol

Naast sierpleisters is deze baksteenafwerking een mooi alternatief. Dunne, minerale steenstrips in alle formaten, texturen en kleuren. De designmogelijkheden hierin zijn haast onbeperkt. De strips worden rechtstreeks gekleefd op het isolatiesysteem met een klassiek gevoegd of gelijmd uitzicht. De strips zijn licht van gewicht en flexibel toepasbaar.



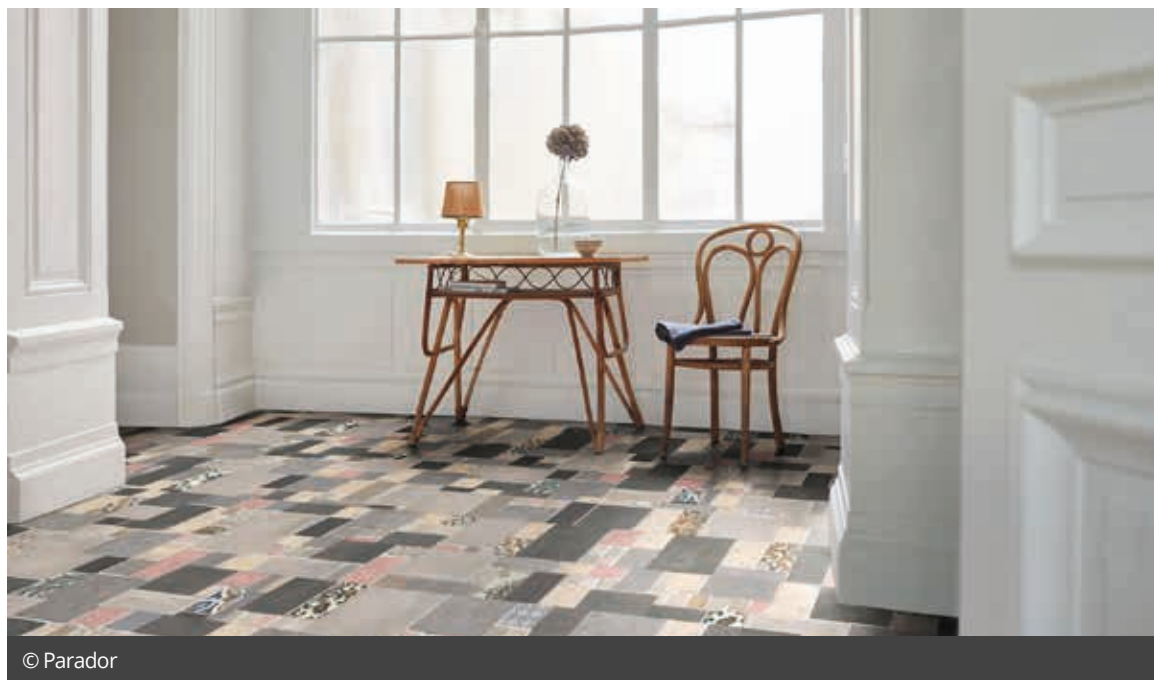
# Natuurlijk voor het oog en voor de planeet

Volgens de European Producers of Laminate Flooring EPLF gaat de trend naar authenticiteit en natuurlijkheid onverminderd door in 2022. Bovendien is er ook een toenemende vraag naar een meer authentieke en duurzame manier van leven.

Tekst: Wim Vander Haegen



© Swiss Krono



© Parador



© Camsan



© Kaindl

## Warm, natuurlijk, eiken

Authentieke designs blijven het meest geliefd onder de klanten, meldt EPLF. Daarbij staan nieuwe designs die het beste uit de natuur halen en tegelijk grondstoffen besparen voorop. Warme kleuren die doen denken aan honing en fijn hout met natuurlijke kenmerken zullen in 2022 de trend zijn. Natuurlijke beige- en zandtinten zijn ook populair, net als lichtgrijze tinten. Over het algemeen hebben klanten meer oog voor 'Scandinavische' en 'Japandi' designs die functionaliteit met rustiek minimalisme combineren om een comfortabel, natuurlijk en rustgevend thuisgevoel te creëren als bescherming tegen de externe uitdagingen van het dagelijks leven.

Fabrikanten hebben daarom laminaatvloeren met verschillende nuances ontwikkeld, om een bijzonder natuurlijk gevoel mogelijk te maken. Nieuwe designs bieden heldere en accentuerende warme kleuren, samen met historisch charmante patronen. Dat resulteert in een combinatie van traditionele minerale bouwmaterialen en tegels in diverse formaten.

## Kleuren en patronen

Wat de afwerking van de kleur betreft, zijn matte, mooi gestructureerde

oppervlakken nog steeds de favoriete trend in de meeste Europese landen. Als het gaat om patronen, zijn visgraat en Chevron het meest gevraagd. Qua formaat geven Europese landen de voorkeur aan standaard plankformaten, terwijl Scandinavische landen eerder langere en bredere planken verkiezen. Hoewel design een belangrijk aspect van een vloer is, kijken klanten nu meer dan ooit naar de kwaliteit, functionaliteit en veiligheid van hun vloer.

## Duurzaamheid stimuleert innovatie

Doordat we steeds meer tijd in ons eigen huis doorbrengen en onze leefruimte voor steeds meer verschillende activiteiten gebruiken, zijn klanten op zoek naar een vloer die zowel praktisch als duurzaam is. Laminaatvloeren zijn niet langer alleen voor de slaap- of woonkamer bestemd. Dankzij hun robuuste eigenschappen zijn ze ook steeds vaker in keukens, gangen en badkamers te vinden.

Bovenop vochtbestendige vloeren met ondoordringbare boven- en onderoppervlakken, zorgt innovatieve technologie voor een nieuw en uniek nauwsluitend kliksysteem dat het installatieproces vereenvoudigt en tegelijkertijd het binnendringen van water voorkomt. Zo

krijgen klanten een vloer die aan de uitdagingen van de tijd kan weerstaan.

## Regionaal gemaakte producten

Naast nieuwe, functionele eigenschappen leggen laminaatfabrikanten vandaag de nadruk op een vloer die zowel degelijk als duurzaam is. De CO<sub>2</sub>-uitstoot kan aanzienlijk worden verminderd via regionaal gemaakte producten die veel hout bevatten - een hernieuwbare grondstof - en daardoor zowel een hoge binnenluchtkwaliteit als een onklopbaar levenscyclusvoordeel garanderen. Met een groeiende vraag naar vloeren die zowel voor het oog als voor de planeet natuurlijk zijn, wordt dit de belangrijkste focus voor 2022: producenten willen hun klimaat vergroten door middel van eco-bewuste productie, duurzame processen en gecertificeerde materialen, terwijl ze tegelijkertijd hoogwaardige vloeren aanbieden die natuurlijke designs in lijn met de natuur bevorderen.

# Olie, lak of beits? Hoe bescherm je hout het best?

Hout mag dan een mooi en authentiek product zijn, het materiaal heeft bescherming nodig om er lang van te genieten. Of het nu om een trap, vloer, meubel, carport, terras of tuinhuis gaat, één ding is zeker: een goed beschermingsproduct een must.

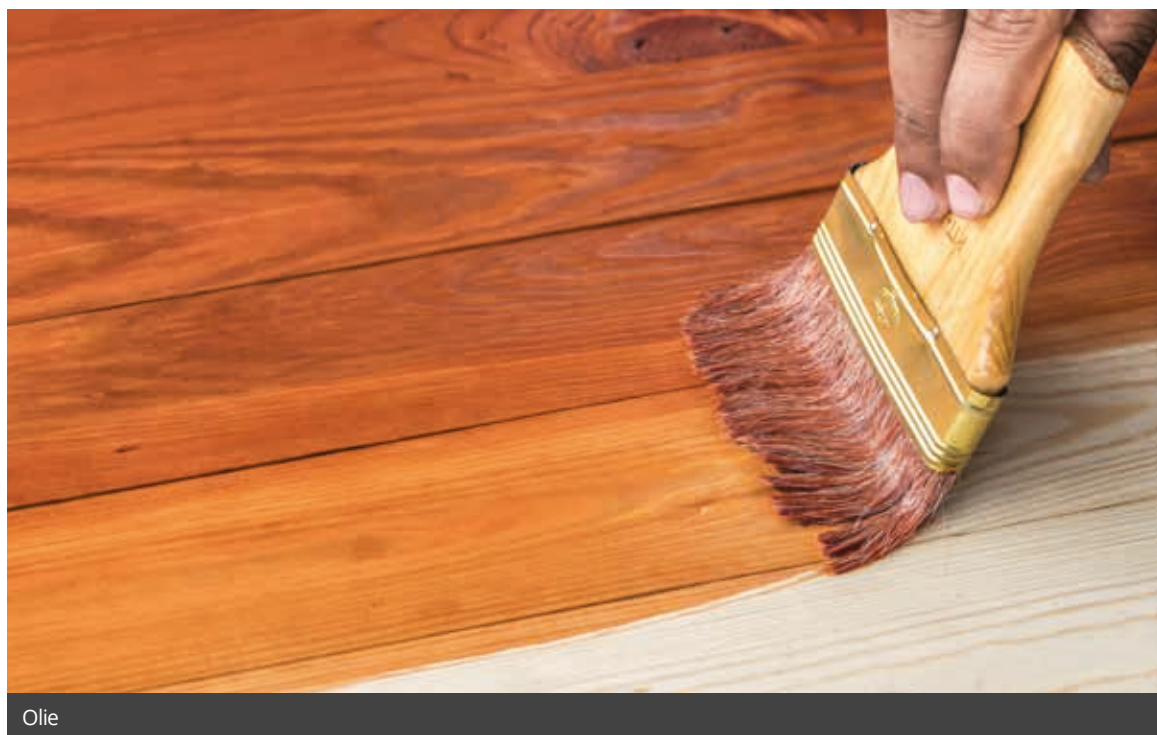
Tekst: Wim Vander Haegen

## Beits en lazuur?

Om hout afdoende te beschermen, hebben we de keuze uit verschillende beschermingsproducten zoals verf (lak), olie, vernis of beits. verf... Wat is nu precies het verschil en wat zijn de voor- en nadelen van elk product? Vooraf moeten we één ding duidelijk stellen: in de praktijk wordt ook vaak van 'lazuur' gesproken. Lazuur is niet meer dan de ver nederlandse van Lasur, het Duitse woord voor beits. Met andere woorden: beits en lazuur zijn precies dezelfde producten.

## Verzadigers en impregneeroliën

Olie is de algemene naam voor verzadigers en impregneeroliën die uit microscopisch kleine deeltjes bestaan die in het hout dringen (impregneren) en het van binnenuit voeden tot verzadiging is bereikt. Verzadigers en impregneeroliën zijn niet-filmvormende beschermingsproducten (zij vormen dus geen glanzende film op het oppervlak). Je kunt nog steeds de nerven en de typische houtstructuur zien en voelen. Olie zorgt ervoor dat het natuurlijke karakter en de authentieke uitstraling van het hout duurzaam behouden blijven. Meer zelfs: de nerven van het hout worden geaccentueerd. Olie is eenvoudig in één of meerdere lagen aan te brengen – meestal volstaat één laag – en kent geen overlappingen. Olie is verder perfect geschikt voor plaatselijke herstellingen zoals retouches bij krassen en oneffenheden. Door hun snelle droging en gemakkelijke aanbreng zijn ze zeer gewild voor het onderhoud van hout buitenshuis. Verzadigers kunnen worden gebruikt om allerlei soorten houten buitenoppervlakken te beschermen: terrassen, gevelbekleding, tuinmeubelen, luiken, pergola's, ... In tegenstelling tot houtbeitsen (zie verder) behouden verzadigers het natuurlijke karakter van het hout, en kan het ook worden aangebracht op horizontale oppervlakken. Verzadigers bevatten synthetische harsen (acryl, alkyd) die vlot in het hout dringen en snel drogen. Beschermende producten die bekend staan als 'oliën' bestaan hoofdzakelijk uit een mengsel



Olie

van plantaardige oliën. In beide gevallen versterken pigmenten de UV-bescherming van de oliën / verzadigers en worden biocide additieven toegevoegd om de weerstand bij buitengebruik te verhogen.

Aan olie is echter ook (een klein) nadeel verbonden. Een met olie afgewerkte vloer vraagt iets meer onderhoud en is iets minder vlekbestendig dan een verniste vloer. Een verniste vloer is dan weer op zijn beurt minder krasbestendig dan olie. Een krasje zal je sneller dus zien en voelen in de verniste toplaag dan in geolied hout.



Transparante beits

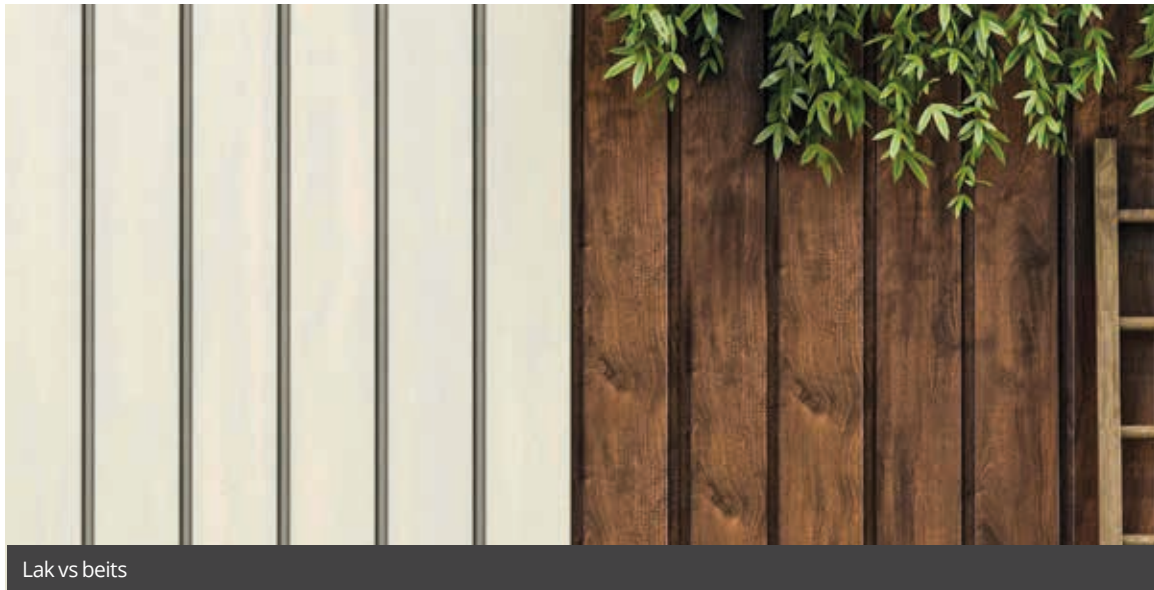
## Beits

Beits (ook houtbeits of lazuur genoemd) is een soort verf die in het hout trekt en het, net als olie van binnenuit beschermt. Na het drogen kan het zowel een dunne of dikke film vormen, afhankelijk van het soort beits dat men gebruikt. Het houtpatroon zelf is amper tot niet meer zichtbaar, maar de structuur van het hout is door de beits heen te zien. Beits werkt vochtregulerend en brengt pigmenten aan die het hout beschermen tegen vocht, vuil en licht (= de zon). Hoewel de keuze in het schap zeer uitgebreid is, zijn er maar twee soorten beits: dekkende

beits en transparante beits. Transparante beits laat de structuur en de tekening van het hout doorschijnen, terwijl de dekkende beits alleen de structuur van het hout laat zien. In beide gevallen blokkeert beits water en vocht op het oppervlak, dankzij de flexibele film die de natuurlijke variaties van het hout volgt zonder te barsten of schilferen. Alle soorten beits - behalve kleurloze beits - bieden UV-bescherming voor langdurig kleurbehoud.



Dekkende beits



Lak vs beits

Beits met hoge bescherming (synthetisch) of extreme bescherming (op waterbasis) wordt aanbevolen voor alle soorten Europees of exotisch hout. Beide beitsen zijn perfect geschikt voor naaldhout en loofhout, zoals spar, den, lariks, douglas, rode ceder en eik. Beits garandeert een uitstekende weerstand tegen dimensionale veranderingen van het hout dat zij beschermen. Perfect dus voor het beschermen van huisjes, gevelbekleding, poorten, hekken, kozijnen of luiken. Transparante beits is bestand tegen slecht weer, vochtigheid en UV stralen. Het product combineert UV-filters die voorkomen dat het materiaal in de loop der jaren verkleurt of vergrijsst. Een dekkende beits heeft precies dezelfde kenmerken (microporositeit, flexibiliteit, UV-bestendigheid, ...) als een transparante beits, maar is een dekkend afwerkingssysteem dat meer pigmenten heeft dan het (semi-)transparante systeem. Het dikkere droge residu biedt een betere bescherming in vergelijking met een transparante afwerking.

### Vernis

Een derde soort beschermingsproduct voor hout is vernis. Vernis legt een transparante, stevige film op het hout en biedt

een sterke bescherming voor jouw vloer. Door de glanzende film geeft vernis niet meteen de natuurlijke uitstraling zoals olie. Sinds kort zijn er ook matte uitvoeringen van vernis waardoor de natuurlijke kleur van het hout meer behouden blijft. Vernis beschermt het hout tegen vlekken, krassen en slijtage en staat bekend voor duurzaamheid en sterkte. Vernis vraagt bovendien niet veel onderhoud. Vernis heeft echter ook enkele nadelen. Zo kan vernis barsten of afschilferen. Ook een goed onderhouden vernisvloer is onderhevig aan slijtage. Verschillende factoren zoals gebruiksintensiteit, het lopen met schoenen of nagels van huisdieren kunnen de 'houdbaarheid' van een vernislaag sterk beïnvloeden. Als de vernislaag niet meer volledig intact is, kunnen vocht en vuil schade op die plekken veroorzaken. Een vloer opnieuw vernissen kan natuurlijk, maar het vraagt veel meer tijd dan het opnieuw in te oliën. Daarnaast ligt het verbruik van vernis hoger aangezien er meerdere lagen moeten aangebracht worden. Net als beits laat vernis de structuur van het hout doorschijnen. Beits is evenwel microporeus en laat het hout ademen doorheen de bescherming die het biedt? Vernis is duurzaam maar niet microporeus, waardoor het hout niet kan

ademen door de lak. Vernis houdt het hout vast in een ondoordringbare cocon om het op die manier te beschermen tegen agressie van buitenaf. Vernis is wel de transparante afwerking die het hout het meest duurzaam beschermt. Het is ideaal voor zogenaamde "nobele" houtsoorten, die het een ideale en blijvende waarde biedt. De vernis houdt het hout vast in een ondoordringbare cocon en beschermt het zo tegen agressie van buitenaf. Het hout ademt niet door de lak, het is gewoon goed beschermd.

### Verf of 'lak'

Volledigheidshalve vermelden we ook lakbescherming of verf want ook klassieke verf is uitstekend geschikt om hout duurzaam te beschermen. Bij het aanbrengen van een beits dringt een deel van het product in het hout terwijl het andere deel op het oppervlak blijft. Hierdoor blijft de structuur en/of de vormgeving van het hout zichtbaar. Verf of lak maakt de visuele kenmerken (houtpatroon, houtstructuur) van het hout praktisch onzichtbaar en verbergt de nerf en het reliëf door het hout gladder te maken. Verf is altijd dekkend en blijft op het oppervlak van het hout. Lakverven voor buitenhout zijn over het algemeen

wel microporeus om het vocht uit het hout af te voeren. Verf biedt een langduriger bescherming dan de beits. Hoe meer u het hout afdekt, hoe meer u voorkomt dat het in contact komt met alles wat de veroudering versnelt (licht, vochtigheid, temperaturen, enz). Verf is wel niet het ideale beschermingsproduct voor een parketvloer. Verf sluit het hout volledig af, waardoor het hout niet meer kan ademen. Bovendien kunnen er na verloop van tijd barstjes en blaasjes ontstaan.

### Afwerkingen

- Beits: mat en satijn, kleurloos (transparant) en getint/gekleurd
- Veradigings- en impregneerolie: mat, kleurloos (transparant) en getint
- Vernis: satijn en hoogglans, kleurloos (transparant) en getint
- Verf: mat, satijn en hoogglans, gekleurd

### Applicatie

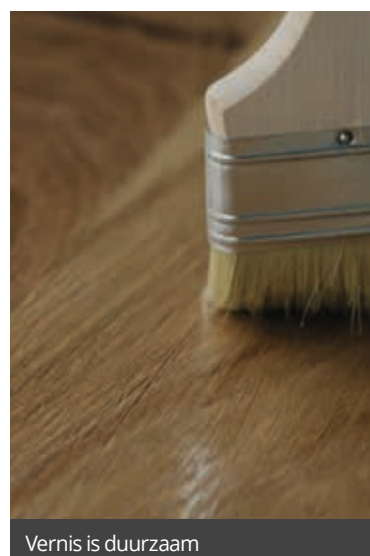
- Beits: borstel en rol, twee tot vier lagen
- Veradigings- en impregneerolie: borstel en rol, één tot twee lagen
- Vernis: borstel en rol, twee tot drie lagen
- Verf: borstel en rol, een tot drie lagen (grondverf + afwerking)

### Bronnen:

Beitz / Rubio Monocoat / Paint Trade / WTCB / Xyla Décor



Beitsen laat de houtstructuur zichtbaar



Vernis is duurzaam



**Klassieke vernis is zeer duurzaam maar niet microporeus, waardoor het hout niet kan ademen**



Vernissen van parket

VOOR DE MOOISTE KLEUR  
IS ALLEEN DE BESTE VERF GOED GENOEG.



We vinden het leuk om de juiste kleuren te kiezen in onze woning. Maar het is ook belangrijk om een milieuvriendelijk product te kiezen dat langdurig zijn kleur en schoonheid behoudt. Met het **Dursilite** assortiment muurverven maakt u de beste keuze voor een perfecte bescherming en decoratie van uw binnenmuren.

**MAPEI. BUILDING EXPERTISE.**

Leer meer op [mapei.be](https://mapei.be)

 **MAPEI**  
ADHESIVES · SEALANTS · CHEMICAL PRODUCTS FOR BUILDING



# Preventief onderhoud van olie, beits en vernis

Het spreekt voor zich dat ook houtbescherming regelmatig onderhoud vergt. Indien tijdig wordt ingegrepen (preventief onderhoud) is het relatief eenvoudig een nieuwe afwerkingslaag met goed resultaat aan te brengen.

Tekst: Wim Vander Haegen

## De hamvraag

Hoe vaak het onderhoud moet gebeuren, is dé hamvraag, maar het antwoord valt niet in een paar simpele vuistregels samen te vatten. Er zijn namelijk heel wat factoren die bepalen of en wanneer het hout aan een nieuw laagje olie, beits of vernis toe is. Hoeveel uren zon vangt het hout op een dag? Blijft er water liggen op het hout? Staat het in de volle wind? Verder heeft de ondergrond en de temperatuur ook veel invloed op de bescherming van het hout.

Olie dient vaker aangebracht te worden dan beits. Eén keer per jaar voor horizontale oppervlakken is de vuistregel, voor verticale oppervlakken kan het iets langer (2 tot 5 jaar) maar ook dat is afhankelijk van de toestand van het hout. De makkelijkste regel is: bij verkleuring, opnieuw aanbrengen. Zodra het hout vergrijsd is, is het moeilijk om de oude kleur terug te krijgen. Olie met een donkerdere kleur gaat wel langer mee.

De meeste beitsen gaan minstens 3 tot 4 jaar mee. Er bestaan zelfs beitsen die na 7 of 8 jaar nog steeds goed zijn. Ook bij beits kunt u het vaak zien wanneer deze aan vervanging toe is. De kleur begint weg te trekken of er ontstaan (soms) lichte scheurtjes en barstjes in dekkende beitsen.

Vernis is doorgaans na 5 tot 7 jaar aan een nieuw laagje toe, een kwalitatieve verf kan nog iets langer mee.

Belangrijk bij alle producten is het te behandelen oppervlak grondig te reinigen en op te schuren of (buitenshuis) eventueel te zandstralen.



Regelmatig onderhoud voorkomt lastige 'herstellingen'

## Tijd en energie

Kan het ene houtbeschermingsproduct op het andere geapplied worden? Het antwoord is: ja, maar ... Het makkelijkste is om gewoon het hout altijd te bewerken met dezelfde producten. Kan dit om een of andere reden niet, dan is het inderdaad mogelijk om verschillende producten te gebruiken. Hou er wel rekening mee dat dit veel tijd en energie kost. Wanneer men vooraf goed reinigt, is het in de meeste gevallen gewoon mogelijk.

## Beits op beits

Wanneer u hout wilt bewerken dat al eerder bewerkt is met beits, dan kunt u zonder probleem een nieuwe laag aanbrengen. Het is belangrijk om voor het beitsen goed te schuren. Zeker wanneer het hout eerder is gebeitst met dekkende beits. Dekkende beits creëert, zoals hoger aangegeven, een laagje over het

oppervlak. Wanneer er goed geschuurd is, kan een nieuwe laag beits makkelijk aangebracht worden.

## Beits op lak of verf

Wanneer het hout eerder bewerkt is met lak, durven veel mensen het niet aan om te beitsen. Het is echter nog steeds goed mogelijk. Er moet in dit geval wel zeer goed geschuurd te worden. Wanneer er niet goed genoeg is geschuurd, krijgt de beits niet de kans om in het hout te trekken en dat zorgt er dan weer voor dat het niet kan werken. Het is daardoor erg intensief om te beitsen op hout dat eerder bewerkt is met lak.

## Beits op olie

In sommige gevallen kan het ook erg lastig zijn om te beitsen over hout dat eerder is bewerkt met olie. Het is namelijk belangrijk dat ook hier zeer

goed geschuurd en gereinigd wordt. Olie trekt net als beits in het hout. Het probleem is dat deze producten elkaar in de weg kunnen gaan zitten. Daarom kan het verstandig te zijn om het eerst te testen voor dat u een grote hoeveelheid gaat gebruiken. Er bestaan wel speciale reinigingsproducten om hout te reinigen.

## Oppassen met vernis

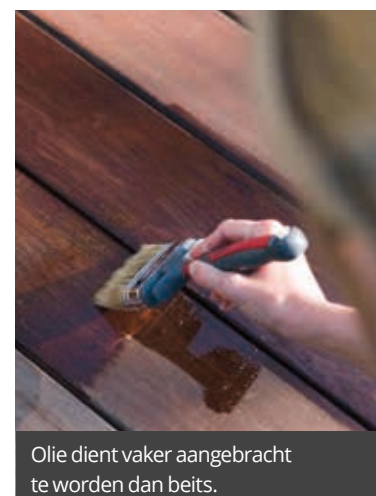
Een gebeitste vloer kan achteraf gevernist worden op voorwaarde dat de twee producten compatibel zijn met elkaar. Gebruik bijvoorbeeld nooit vernis op beitswas, aangezien dit product boenwas bevat en dat strookt niet met vernis. Ook de combinatie tussen een watergedragen vernis en een watergedragen beits is af te raden.



Zandstralen vooraleer opnieuw te beitsen



Oude lagen verwijderen kan een lastige klus zijn



Olie dient vaker aangebracht te worden dan beits.

# Akoestiek bij verlaagde plafonds en voorzetwanden

Naast een esthetische en technische functie kunnen verlaagde plafonds, voorzetwanden en gipskartonwanden een akoestische rol spelen door de ruimtelijke akoestiek van de ruimte te verbeteren en de nagalmtijd te verkorten.

Tekst: Wim Vander Haegen

## Verlaagde plafonds

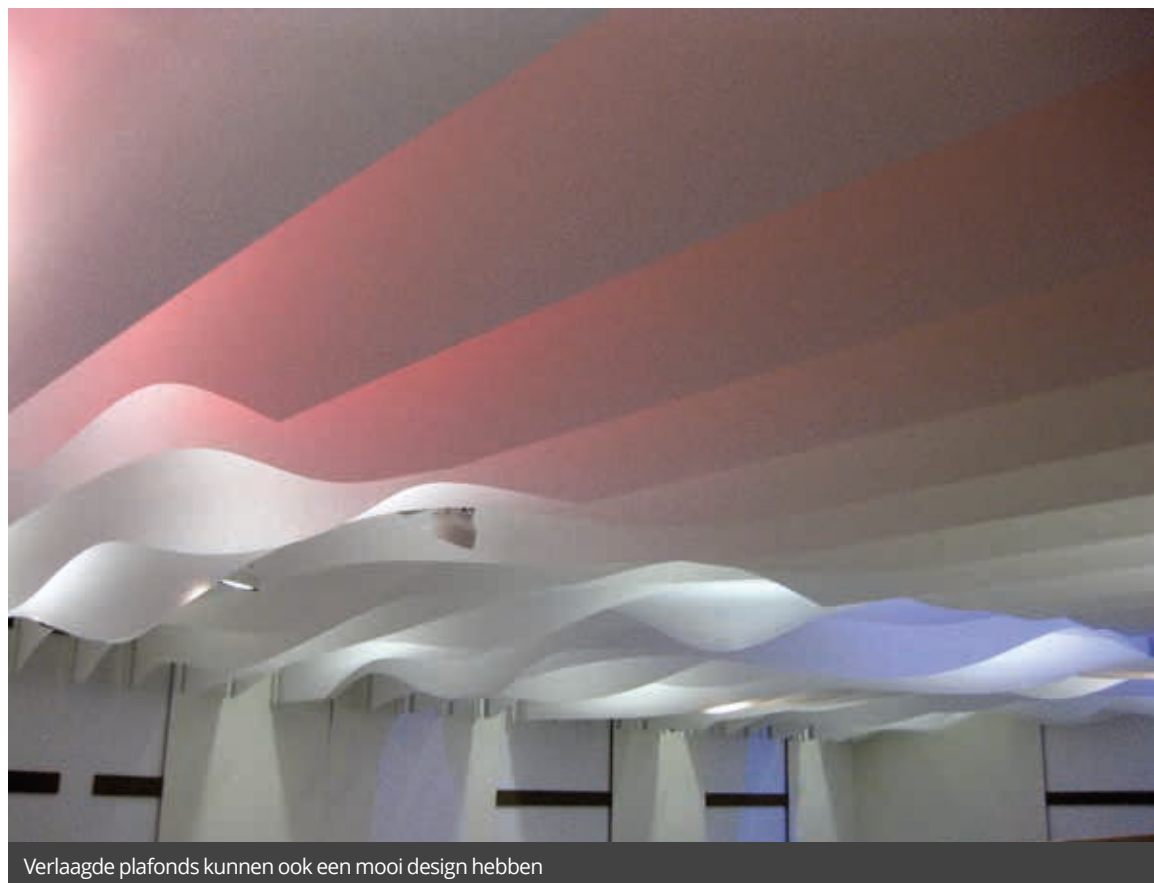
Bij verlaagde isolatieplafonds op basis van het massa-veer-massaprincipe werkt de luchtlaag of het absorberende materiaal in de holte als een veer en neemt daar een deel van de geluidsenergie weg. We maken het onderscheid tussen absorberende en isolerende verlaagde plafonds.

Een absorberend verlaagd plafond heeft als hoofddoel de ruimtelijke akoestiek van de ruimte te verbeteren door het gebruik van poreuze of geperforeerde materialen (beperkte geluidsisolatie). Door specifieke folies aan te brengen op de achterzijde van de poreuze of geperforeerde materialen of een soepel materiaal met een hogere dichtheid kan de geluidsisolatie enigszins worden verbeterd.

Een isolerend verlaagd plafond verbetert de luchtgeluidsisolatie van de dragende vloer of het dak waaronder het is geïnstalleerd. In bepaalde specifieke gevallen kunnen de twee functies (geluidsisolatie en geluidsabsorptie) worden gecombineerd. Een van beide functies heeft echter over het algemeen de voorkeur. Isolerende verlaagde plafonds kunnen worden beschouwd als lichte constructies die geen extra belasting vormen en daarom geschikt zijn voor zowel renovatie als nieuwbouw. Een isolerend verlaagd plafond verbetert alleen de geluidsisolatie van de plaats waaronder het plafond wordt geplaatst. Als andere kanalen (gevels e.d.) bepalend zijn voor de totale geluidsisolatie, heeft een verlaagd plafond een nauwelijks waarneembaar effect.

## Structuur en bevestiging

Verlaagde plafonds kunnen worden geclassificeerd op basis van het type bevestiging: trillingdempend zwevend of zelfdragend. Hoe minder stijf en hoe minder talrijk de contacten tussen het verlaagde plafond en de bovenliggende vloer, hoe groter de verbetering van de geluidsisolatie van het plafond. Zelfdragende verlaagde plafonds zorgen dus voor een betere geluidsisolatie. Bij een zwevend plafond creëren de ophangpunten stijve puntcontacten of lijncontacten die de trillingen kunnen doorgeven aan de



Verlaagde plafonds kunnen ook een mooi design hebben

bovenliggende vloer. Het type draagconstructie heeft zeer weinig invloed, maar het is belangrijk om het contact tussen deze constructie en de aangrenzende constructies zoveel mogelijk te beperken.

## Beplating

Hoe zwaarder het verlaagde plafond, hoe beter de luchtgeluidsisolatie. De toevoeging van massa bestaat uit het voorzien van meerdere platen of zwaardere platen. Een plaat kan ook worden verzwaard door het toevoegen van een stalen of loden plaat. Hoe flexibeler het materiaal, hoe beter de luchtgeluidsisolatie. Gipsplaten hebben de eigenschap zeer flexibel te zijn, waardoor ze een kritische frequentie hebben die buiten het frequentiebereik valt dat belangrijk is voor de bouwakoestiek. Hout (OSB, multiplex, enz.) is stugger en heeft een kritische frequentie in de frequenties die van belang zijn voor gebouwen en verzwakt daardoor de totale geluidsisolatie. Het vullen van de holle ruimtes tussen het plafond en het valse plafond

met absorberend materiaal (minerale wol, kurkkorrel, enz.) zorgt voor extra geluidsisolatie door absorptie van resonanties uit de holtes bij hogere frequenties en door vermindering van het effect van mogelijke geluidlekken. Het type absorberend middel speelt een eerder ondergeschikte rol.

## Akoestische streefwaarde

De luchtdichtheid heeft een grote impact op de akoestiek. Spleten, verbindingen en boorgaten in het verlaagde plafond moeten zorgvuldig en luchtdicht (maar flexibel) worden dicht gekit.

Hoe hoger het plenum ten opzichte van het verlaagde plafond, hoe lager de kritische frequentie van het massa-veer-massasysteem is, wat de geluidsisolatie ten goede komt. De verbetering van de luchtgeluidsisolatie van een verlaagd plafond kan worden aangegeven met  $\Delta R_w$ . Toch moet deze waarde om de volgende redenen met de nodige voorzichtigheid worden geïnterpreteerd:

- de verbetering is altijd gerelateerd aan een bovenliggend vloerontwerp. Hetzelfde verlaagde plafond biedt niet noodzakelijkerwijs dezelfde verbetering van de geluidsisolatie op basis van een zwaarder of lichter vloerontwerp;
- deze waarden vloeien voort uit laboratoriumtests. Een verlaagd plafond dat ter plaatse wordt aangebracht, heeft altijd een lagere prestatie door minder zorgvuldige verbindingen en details, de aanwezigheid van inbouwspots, buizen, verstevigingen, verschillende afmetingen, enz.
- bovendien is de geluidsisolatie van een verlaagd plafond afhankelijk van vele parameters zoals de bevestigingsmethode, de ophangingsstructuur, bekleding, spouwvulling, luchtdichtheid, plenumhoogte, ...





© Knauf - Akoestisch comfort met Cleaneo



Zo weinig mogelijk contactpunten verzekert een betere akoestiek

### Lichte voorzetwanden

Om de isolatie tegen luchtgeluiden te verbeteren, kan tegen een massieve muur een lichte voorzetwand worden geplaatst. Deze techniek wordt toegepast op scheidingsmuren, op binnenwanden en op de binnenzijde van gevelmuren. Lichte voorzetwanden kunnen de luchtgeluidsisolatie tussen verschillende ruimten verbeteren. Dat kan enerzijds door het aanbrengen van een voorzetwand voor de scheidingswand tussen twee ruimten, waardoor de directe geluidisolatie tussen de twee ruimten verbeterd. Anderzijds kan het ook door het aanbrengen van een voorzetwand/ voorzetwanden tegen de flankerende wanden. De lichte voorzetwanden in deze voorziening zijn wanden opgebouwd uit een beplating (gipskarton, multiplex) die hetzij op een draagstructuur (metalen structuur of houten stijl- en regelwerk), hetzij rechtstreeks tegen de wand worden aangebracht. Lichte voorzetwanden werken, net als verlaagde plafonds, volgens het principe van massa-veer-massa. De luchtlaag of het soepel materiaal in de spouw werkt ook hier als een veer die een deel van de geluidsenergie wegneemt.

Lichte voorzetwanden kan men indelen volgens bevestigingswijze, draagstructuur, beplating en spouwvulling.

### Bevestigingswijze

- Verkleefd: met gips, met hard absorberend materiaal of met soepel absorberend materiaal.
- Mechanisch bevestigd: houten stijl- en regelwerk of absorberend materiaal.
- Vrijstaand: metalen draagstructuur of houten draagstructuur.

Hoe minder starre contacten tussen voorzetwand en achterliggende massieve wand, hoe groter de geluidisolateverbetering van de wand. Met vrijstaande voorzetwanden kan de meeste geluidisolateverbetering gerealiseerd worden, maar ook met een voorzetwand verkleefd met soepel materiaal. Bij een mechanische bevestiging zorgen de bevestigingen



© Knauf - Verlaagde plafonds

voor starre puntcontacten of lijncontacten waarlangs de trillingen aan de achterliggende wand kunnen overgebracht worden. Bijgevolg wordt hiermee de geluidisolatie in mindere mate verbeterd dan bij een vrijstaande wand.

Bij verkleefing van de voorzetwand met gips of met hard materiaal worden de trillingen via een groot oppervlak overgebracht aan de achterliggende wand. De verbetering van geluidisolatie met deze voorzetwanden is slechts beperkt.

### Draagstructuur

Wanneer de draagstructuur aan de achterliggende wand wordt bevestigd, is de te realiseren geluidisolatie sterk afhankelijk van het type draagstructuur. Net zoals bij de gewone gipskartonwanden, presteren specifieke vormgegeven profielen beter dan de gangbare metalen profielen, die op hun beurt beter presteren dan een houten stijl en regelwerk. Wanneer de voorzetwand losstaat van de achterliggende wand, maakt het type draagstructuur geen verschil.

Bij vrijstaande wanden is het wel van belang dat de draagstructuur zo weinig mogelijk contact maakt met de aanliggende constructies. Is dat wel het geval

kan gebruik gemaakt worden van specifieke akoestische bevestigingsprofielen.

### Beplating

De geluidisolatie kan verbeterd worden door meer massa toe te voegen, met andere woorden: door meerdere of zwaardere platen te voorzien. Elke fabrikant heeft verschillende beplatingen in zijn gamma: gewone, zwaardere, brandwerende, inbraakwerende, vochtbestendige, ... Qua geluid speelt vooral de massa van deze platen een rol. Hoe zwaarder, hoe beter. Wanneer gipskartonplaten vervangen worden door houten platen verzwakt de geluidisolatie in beperkte mate.

### Spouwvulling

Wanneer de spouw gevuld wordt met soepele absorberende materialen (rotswol of minerale wol), kan een hogere geluidisolatie gerealiseerd worden. Bijkomend zorgt de isolatie ervoor dat het effect van eventuele geluidlekken door stopcontacten, lichtschakelaars, nagels om iets te bevestigen, ... gereduceerd wordt. Het type soepele absorberend speelt slechts een beperkte rol, evenals de volledige dan wel gedeeltelijke vulling van de spouw.



Een correcte afwerking voorkomt akoestische lekken

### Uitvoering van voorzetwanden

De globale akoestische kwaliteit wordt bepaald door de zwakste elementen. Daarom dient men ervoor te zorgen dat er bij lichte voorzetwanden geen of zo weinig mogelijk verzwakkende elementen aanwezig zijn in de lichte wand zelf én in de achterliggende wand. Enkele tips:

- Stopcontacten en lichtschakelaars zijn afhankelijk van de te realiseren prestaties toegelaten. In situaties waar verhoogde geluidisolatie gewenst is, kunnen akoestische stopcontacten voorzien worden.
- Het is aan te raden eerder voor een wandopbouw met soepele spouwvulling te kiezen dan voor een wandopbouw zonder.
- Bij een enkele beplating bestaat de kans dat de voegen slechts oppervlakkig worden afgedicht, waardoor ter plaatse van de voegen geluidlekken ontstaan. Bij een dubbele beplating die overlappend wordt aangebracht wordt een goede voegdichting verzekerd. Het is daarom aan te raden eerder voor een dubbele beplating te kiezen dan voor een enkele.
- Doorboringen (vb. kanalen, constructie-elementen, ...) doorheen de voorzetwand zijn te vermijden en indien onvermijdelijk zo luchtdicht mogelijk afgewerkt te worden.
- Indien er een zwevende dekvloer aanwezig is, wordt de voorzetwand bij voorkeur daar op geplaatst. Op die manier wordt er immers zo weinig mogelijk contact gemaakt met de achterliggende basiswand.

# Akoestische troeven van flexibele en harde vloeren

Naast voorzetwanden en verhoogde vloeren in gipskarton kunnen ook andere materialen bijdragen aan het akoestische comfort in de woning. Niet alleen kurk in al zijn facetten, ook vinyl vloeren spelen hun isolerende troeven uit.

Tekst: Wim Vander Haegen

## Veelzijdig kurk

Kurk is een veelzijdig materiaal om het akoestische comfort van een woonkamer, slaapkamer of kantoor te verbeteren. Doorgaans denken we bij kurk aan vloerbedekkingen, maar het natuurlijke materiaal kan ook perfect worden gebruikt voor het isoleren van wanden, muren, plafonds en daken. Kurkisolatie is beschikbaar in verschillende vormen zoals kurkplaten, kurkrollen, kurkgranulaat en zelfs gebrande kurkkorrels. Als losse korrel leent het zich perfect om aan te brengen in een tussenplafond. Voor spouwisolatie, waar de klassieke korrel te vochtig kan worden, zijn gebrande/geëxpandeerde kurkkorrels dan weer wel geschikt, zowel op thermisch als akoestisch vlak. Waterbestendige kurkplaten worden ingezet bij muur-, dak- en vloerisolatie.

## Natuurlijk product

Isolerende kurk komt tot stand door het samenpersen van geëxpandeerde kurkkorrels onder hoge temperatuur in combinatie met harsen, maar zonder gebruik te maken van chemische

middelen zoals lijmen of oplosmiddelen. Bij het genereren van stoom worden geen fossiele brandstoffen gebruikt. Op die manier geproduceerde kurk is geschikt als zowel thermische als akoestische (geluiddempende) isolatie voor wanden, daken en zelfs (buiten)gevels. In dit laatste geval houden de platen ongedierte weg en genereren ze een hoge opslagcapaciteit voor warmte.

De precieze R-waarde van kurkisolatie hangt af van verschillende factoren. De dikte speelt een rol, maar ook of en hoe deze geëxpandeerd is. Kurk heeft wel een zeer goede  $\lambda$  waarde: tussen de 0.038 – 0.040 W/mK.

## Specifieke toepassingen

- Dakisolatie: makkelijk aan te brengen op het lattenwerk van de dakconstructie. Geëxpandeerde kurk is ook geschikt om platte daken te isoleren. De kurkplaten kunnen op maat verzaagd worden en wegen niet veel. Bovendien zijn ze water- en schimmelbestendig en

niet toxisch. Beschermende kleding is dus niet nodig.

- Vloerisolatie: kurkplaten kunnen op een betonnen ondervloer bevestigd worden met kurklijm. Een ondervloer van kurk kan onder een tapijt- of laminaatvloer aangebracht worden en biedt, naast thermisch comfort, extra geluiddemping. Het is natuurlijk ook mogelijk om een vloer van kurk te nemen. Een kurkvloer isoleert, dempt en is waterdicht en makkelijk in onderhoud.
- Gevelisolatie: gevelkurk is speciaal ontwikkeld voor buitengebruik. Het materiaal is waterdicht en bestand tegen weersinvloeden. Tegelijk is gevelkurk dampopen, waardoor problemen met condens(vocht) worden voorkomen. De temperatuurverschillen worden teruggedrongen: in de winter blijft de warmte in de woning, in de zomer blijft het langer koel.
- Wandisolatie: kan zowel met tegen de wand te verlijmen kurktegels als kurk op rol. Om te bevestigen bestaat er kurklijm. Ideaal
- Vloeren zijn op verschillende manieren te isoleren met kurk. Ten eerste is het al een optie om voor een kurkondervloer te gaan. Maar het is ook mogelijk om een vloer van kurk te nemen. Voordelen van een kurkvloer zijn onder andere dat het zeer goed isoleert, dempend, waterdicht en makkelijk in onderhoud is.

## Voor- en nadelen

Kurk is geluiddempend, van nature brandwerend en niet aantrekkelijk voor knaagdieren en insecten. Het isolatiemateriaal is bestand tegen vocht en schimmelbestendig. Een mogelijk nadeel is de kostprijs van het isolatiemateriaal. Bij aanschaf valt het een stuk duurder uit dan andere materialen. Kurk gaat wel lang mee en de isolatiewaarde neemt nauwelijks af. Op langere termijn is het dan ook vaak geen duurder aankoop.

## Applicatie en onderhoud

Specialisten raden aan om de kurkplaten te monteren met behulp van een tweezijdige contactlijm. Deze lijm is geschikt voor hout, beton, steen of ander plaatmateriaal. Voor gevelwerken is het beter om een watervaste montagekit te gebruiken.

Kurk als isolatiemateriaal behoeft geen extra of speciaal onderhoud. Raakt gevelkurk vervuild, dan volstaat het de muur schoon te spuiten met een gewone tuinslang. Hardnekkiger vuil of aanslag kan verwijderd worden met een neutraal reinigingsmiddel.

## PVC, vinyl, linoleum

Een PVC-vloer kan helpen om de akoestiek in een woonkamer te verbeteren. Vaak wordt een PVC vloer aangeduid als een stille en duurzame oplossing die ook nog eens quasi onderhoudsvrij is. PVC kan en mag echter niet zomaar rechtstreeks op de (geëgaliseerde) dekvloer geplaatst worden. Een geschikte ondervloer is een



© Wicanders - Kurk op de vloer heeft akoestische troeven



© Claytec - Plaatsing van kurk op de wand



Isolerende kurk op rol



© NFD - Vinyl heeft onmiskenbaar dempende kenmerken



© Forbo - Marmoleum linoleum

must. PVC is beschikbaar in stroken van 2 tot 3 mm dikte die verlijmd moeten worden op een (bij voorkeur) HDF onderlaag of in massieve stroken van +/- 5 mm dikte met zwevend te leggen kliksysteem.

De meest vinylsoorten dempen minstens 10 Db. Afhankelijk van de dikte van het materiaal kan dat oplopen tot een demping tot 20 Db. Voor vinyl hoeft in principe geen ondervloer gebruikt te worden, egaliseren is over het algemeen wel noodzakelijk. Dikkere vinylsoorten zijn uiteraard akoestisch gezien beter, maar ze dienen wel stug te zijn. Zachtere vinylsoorten zijn immers gevoelig voor indrukken. Overigens zegt de dikte van het vinyl amper tot niets over de slijtvastheid van de toplaag. Dat staat los van de vinylopbouw en is afhankelijk van fabrikant tot fabrikant.

Linoleum wordt vaak in één adem genoemd met vinyl, maar kent een totaal andere samenstelling. Linoleumvloeren

bestaan uit vlas, olie en jute terwijl vinyl een synthetisch materiaal is. Linoleum beschikt wel over uitstekende dempende eigenschappen en mag zeker gezien worden als goede keuze voor een stille vloer. Nadelen van linoleum zijn de prijs en de ongeschiktheid in vochtige ruimten. Ook met het gebruik van schoonmaakmiddelen is het oppassen geblazen.

### Laminaat

Laminaat kan geluiden dempen, mits er wordt gekozen voor de juiste ondervloer. Een goede ondervloer zorgt er immers voor dat geluid door contact met de vloer, zoals bijvoorbeeld lopen op hakken, wordt geabsorbeerd. De zachte ondervloer dempt het geluid in de ruimte zelf en kaatst het niet terug. Er zijn verschillende ondervloeren geschikt voor de diverse basisvloeren. De mate van geluidsdemping verschilt per ondervloer. Kies in ieder geval voor een specifieke geluidsdempende ondervloer, maar hou er rekening mee dat geluidsvloeren



Zwevende plaatsing vereist een goede ondervloer



© Tarkett - Rollen vinyl voor zones met veel verkeer

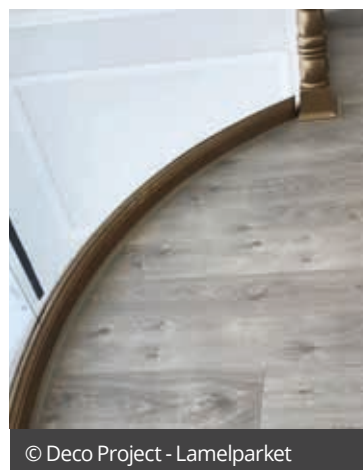
isolerende ondervloeren een dikte van minimaal 8 mm hebben, waardoor de totale dikte van de vloer al snel op 20 mm uitkomt. Perfect voor het vermijden van loopgeluiden/contactgeluiden, maar hou er wel rekening mee dat deuren moeten ingekort worden.

Het laminaat zelf bestaat voor meer dan 90% uit een HDF-kern ('High Density Fibreboard'). De dikte en densiteit van die kern van geperste houtvezels en melaminehars is allesbepalend voor de kwaliteit van je vloer. Een HDF-kern met hoge densiteit zorgt voor een steviger kliksysteem – de vloer veert niet op en neer – en verhoogt de vochtbestendigheid zodat de vloer niet opzwellt. Belangrijk inzake geluid is dat een hoogkwalitatief laminaat met dito HDF-kern een goede akoestische demping van de vloer garandeert. De dikte van een laminaatvloer varieert van 6 tot 12 millimeter. Hoe dikker het laminaat, hoe dikker de HDF-kern en hoe beter de kwaliteit en geluidsdemping. Het spreekt voor zich dat de prijs van het laminaat stijgt met de dikte van de planken, maar je krijgt ook meer waar voor je geld. Ook dunner laminaat kan trouwens kwalitatief zijn, tenminste als de densiteit van de HDF-kern goed zit.

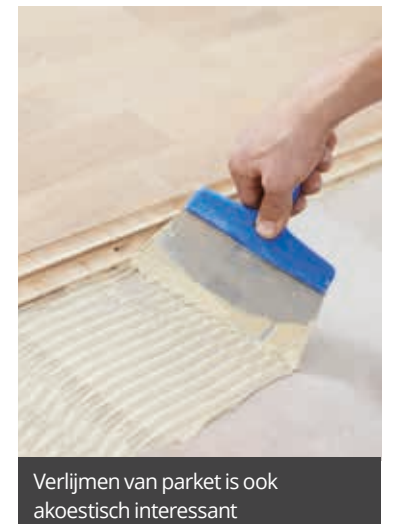
### Parket en planken

Ten slotte kunnen we ook voor parket kiezen. In de eerste plaats is er het zogenaamde 'lamelparket', een uit lagen opgebouwde vloer. Doorgaans is dat een

vuren ondergrond met een toplaag van minimum 2 mm, maar veelal 4 mm echt hout. De jongste jaren zijn meerdere fabrikanten overgestapt op een opbouw van 12 mm multiplex met een toplaag tussen de 3 en 6 mm in massief hardhout. Lamelparket wordt overwegend zwevend geplaatst op een (dempende) ondervloer. Vast lijmen kan echter ook. Dat stelt weliswaar hogere eisen aan de ondervloer, maar de loopgeluiden in de ruimte zelf zijn dan ook aanzienlijk minder. Bij 'vast parket' wordt een laag massief hout van 6 tot 10 mm verlijmd en genageld op een (noodzakelijke) ondervloer. Dat verzekert een minimale krimp, maar ook de loopgeluiden zijn minimaal. Een andere mogelijkheid is het verlijmen van meerdere laagjes hout. Deze techniek garandeert een stil parket met minimale rek en krimp van de vloer, maar is (zeer) prijzig. Ten slotte zijn er ook plankenvloeren met massief hout van wel 20 mm dikte. Deze vloeren zijn iets risicovoller dan de andere vloeren (hoe meer hout, hoe meer werking). Dit type vloer wordt meestal los gelegd maar verlijmen en blind vernagelen op een ondervloer een veel betere oplossing, zowel wat akoestiek als duurzaamheid betreft.



© Deco Project - Lamelparket



Verlijmen van parket is ook akoestisch interessant

# Q-niveaus en gereedschappen in gipsplaatafwerking

Bij de afwerking van gipsplaten wordt de mate van gladheid bepaald door de aard van de decoratie. De Europese Q-classificatie helpt te beoordelen welk kwaliteitsniveau van gipsplaatafwerking vereist is en wat elk van de vier kwaliteitsniveaus inhoudt.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Festool, Graco, Intex

## Europese Q-classificatie

Een glanzende behangdecoratie vereist een meer geavanceerde oppervlakteafwerking dan een tegelbekleding of een zware textuur. Maar hoe kunt u nu bepalen welke klus precies vereist is om te voldoen aan het gevraagde afwerkingsniveau voor gipsplaten? De Europese Q-classificatie biedt hier een leidraad en helpt u te beoordelen welk kwaliteitsniveau - of 'Q-niveau' - van afwerking van gipsplaten vereist is, en wat elk van deze vier kwaliteitsniveaus inhoudt. Duidelijkheid over welk kwaliteitsniveau mag worden verwacht, voorkomt ook discussies en misverstanden over het geleverde eindresultaat.

## Specifieke Q-niveaus

In de classificatie van Q1 tot Q4 voor gipsplaatafwerking is het laagste niveau het meest elementaire afwerkingsniveau. Wanneer u de gladst mogelijke oppervlakken nodig hebt met hoge visuele eisen, is het hoogste kwaliteitsniveau van toepassing.



© Graco - PowerFill - Q4 vergt slechts één extra stap na een Q2-afwerking

- Q1 voor oppervlakken zonder decoratieve vereisten: een Q1-gipsplaatafwerking is voldoende wanneer geen decoratieve eisen van toepassing zijn. Q1-oppervlakken kunnen bedekt worden met tegels, plaat of dik gelaagd pleisterwerk.
- Q2 voor minimale gladheid van het oppervlak: Q2 bereidt gipsplaatoppervlakken voor op gestructureerd behang, gestructureerde verf en coatings die met de hand worden aangebracht met lamsvelrollers of gestructureerde rollers, alsmede dikke coatings met een deeltjesgrootte van meer dan 1 mm.
- Q3 wanneer hoge eisen worden gesteld aan het zichtbare oppervlak: Q3 bereidt gipsplaatoppervlakken voor op fijn gestructureerde wandbekledingen en verflagen en op coatings met een deeltjesgrootte van minder dan 1 mm.

- Q4 bereidt oppervlakken voor op de hoogste decoratieve normen: Q4-afwerking voldoet aan de hoogste visuele oppervlakte-eisen. Decoratie met glanzend behang, verf of vernislagen is mogelijk, evenals marmer van pleister en soortgelijke afwerkingen.

## Afwerkingsstappen voor gipsplaten

Zodra de uiteindelijke decoratielaag is bepaald, weet u welk kwaliteitsniveau nodig is om gipsplaten af te werken. Maar wat houdt elk kwaliteitsniveau in?

**Q1-afwerkingsstappen om oppervlakken met gevoegde gipsplaten te leveren:** na het monteren van de gipsplaten, neemt u de volgende stappen om een Q1-afwerking te verkrijgen:

- Beng de voegmassa aan
- Breng tape aan op de voegmassa
- Bedek zichtbare bevestigingsmiddelen
- Verwijder overtollig voegmiddel

**Q2-afwerkingsstappen om gipsplaatoppervlakken met minimale gladheid te leveren:** een Q2-afwerking bestaat uit een naadloze overgangslaag bovenop een Q1-afwerking:

- Breng voegmiddel aan boven op Q1-afwerking
- Werk voor een naadloze overgang van de voegzone naar het plaatoppervlak
- Schuren kan daarna nodig zijn
- Herhaal het bovenstaande op bevestigingen, hoeken en aansluitingen die met voegmassa zijn gevuld

Algemeen wordt aanvaard dat een Q2-afwerking vereist is indien er geen duidelijke afspraken tussen de aannemer en de opdrachtgever zijn gemaakt.

**Q3-afwerkingsstappen om extra gladde gipsplaatoppervlakken te leveren:** het aanbrengen van een Q3-afwerking

vereist een bredere afwerking bovenop de Q2-afwerking, gevolgd door een volledige afwerking met gipsplaten:

- Breng een bredere afwerking aan bovenop het met Q2 afgewerkte oppervlak
- Werk het volledige oppervlak van de gipsplaat af om alle poriën te vullen
- Schuren kan daarna nodig zijn

**Q4-afwerkingsstap om gipsplaten met een deklaag te leveren:** om Q4 te bereiken moet u een volledige deklaag aanbrengen bovenop een Q2-afwerking:

- De deklaag moet een dikte hebben van ten minste 1 mm
- De deklaag moet over het gehele oppervlak van de gipsplaat worden aangebracht

Q4 vergt slechts één extra stap na een Q2-afwerking. Let er echter wel op dat



© Festool



© Graco



het aanbrengen van een deklaag niet gemakkelijk is, aangezien u een oppervlak moet afleveren met een minimum aan vlekken en sporen. Deze zouden ook onzichtbaar moeten zijn in zijwaartse lichtomstandigheden. Daarom is het raadzaam een proef te doen voor projecten op Q4-niveau, rekening houdend met de verwachte lichtomstandigheden van het versierde oppervlak.

### Gespecialiseerde gereedschappen

Wanneer u een gipsplaatklus aanneemt, helpt de Q-classificatie of de classificatie van het kwaliteitsniveau u om het vereiste afwerkingsniveau te bepalen, rekening houdend met de uiteindelijke decoratieve afwerking van het oppervlak. Vaardigheid en deskundigheid zijn essentieel om de klus goed te klaren. Met efficiënte en robuuste apparatuur zal u de kwaliteit verbeteren, tijd besparen en minder vermoeid raken. Kijk naar

specifieke handmatige of (half)automatische gereedschappen die voor elk kwaliteitsniveau beschikbaar zijn. Meer automatische gespecialiseerde gereedschappen kunnen u ook helpen de stap te zetten naar het aanbieden van hogere kwaliteitsniveaus van afwerking.

De overvloed aan beschikbare opties op de markt kan soms een beetje overweldigend lijken. Welk gereedschap heeft u eigenlijk nodig om een degelijke afwerking te leveren? Gereedschap is er in alle vormen, soorten en maten. En zelfs wanneer u geavanceerdere of automatische gereedschappen gebruikt, zult u altijd uw handgereedschap nodig hebben om kleine ruimten af te werken en bij te werken. Het onderscheid tussen handmatig, halfautomatisch en volautomatisch gipsplaten afwerken is niet altijd even duidelijk. Terwijl voor sommigen een banjo taper handmatig is, noemen anderen het een automatisch gereedschap; hetzelfde geldt voor flat boxes en andere apparatuur. Raadpleeg de onderstaande lijsten voor een overzicht van de meest essentiële gereedschappen.

### Handmatige afwerking

Overweeg voor handmatig werk te investeren in de volgende gereedschappen:

- Messen
- Modderbakken
- Vlakke/hoektroffels
- Afstrikmessen
- Verlenggrepen



Gereedschapskist voor droogbouw

U kunt handmatig gereedschap afzonderlijk kopen, maar kijk ook eens naar handmatige gereedschapssets die een complete set in één aanbieden. Met deze gereedschappen kunt u oppervlakken tot en met kwaliteitsniveau 4 afwerken. Toch spreekt het voor zich dat voor grotere projecten met een groter oppervlak investeren in meer geautomatiseerde gereedschappen lonend zal zijn. Neem dus de tijd om te kijken naar de mogelijkheden die een investering in een of meer (half)automatische gereedschappen kan bieden.

### Semi-automatisch werken

Als u wilt afstappen van louter handmatige afwerking, hebt u verschillende opties. U kunt zich concentreren op het vergemakkelijken van het tapen en investeren in een banjo taper of zelfs een automatische taper. De laatste wordt altijd geleverd met een laadpomp. Voor bredere voegbedekkende taken zijn flat boxes erg handig. Als het verminderen van de fysieke belasting en het verhogen van de snelheid van werken bovenaan uw verlanglijstje staan, is een aangedreven pomp een interessante investering. Checklist voor halfautomatische afwerking:

- Taper (banjo)
- Gereedschap voor automatisch tapen en afwerken (ATF):
  - a. Automatische taper
  - b. Voegmiddelbuizen
  - c. Flat boxes
  - d. Hoekgereedschap
  - e. Nagelspotters
- Handbediende laadpomp of aangedreven laadpomp



Banjo of 'taper'

Bovengenoemde gereedschappen zijn vooral nuttig bij het automatiseren van afwerkingsklussen van Q1 en Q2. Voor klussen van Q3 en Q4 blijft de manier van werken grotendeels gelijk aan de handmatige aanpak.

### Automatische gereedschapsset

Als u veel grotere klussen van Q1 en Q2 uitvoert, de afwerking op Q3- en Q4-niveau (tot en met walsen) overweegt, of overweegt uw activiteiten in die richting uit te breiden, kan het de moeite lonen wat extra apparatuur te overwegen. Twee soorten gereedschappen zijn interessant om uw bedrijf aanzienlijk te automatiseren:

- Met een Continuous Flow System (CFS - systeem met continue toevoer) kunt u veel sneller en consistentere tapen en afwerken dan wanneer u handmatig of halfautomatisch werkt, dankzij de continue toevoer die naar uw ATF-gereedschap gaat. Met een CFS kan de productiviteit met 75% worden verhoogd, terwijl de fysieke belasting drastisch wordt vermindert. Overweeg ook een CFS voor grote en frequente klussen tot en met afwerkingsniveau Q2.
- Airless spuittoestellen moeten op uw verlanglijstje staan als u grote oppervlakken wilt afwerken op Q3- of Q4-niveau. Deze pompen kunnen ook worden gebruikt voor een afwerking van Q2, zodat de investering een breder rendement oplevert dan alleen Q3- en Q4-projecten.



© Intex - afstrikmes

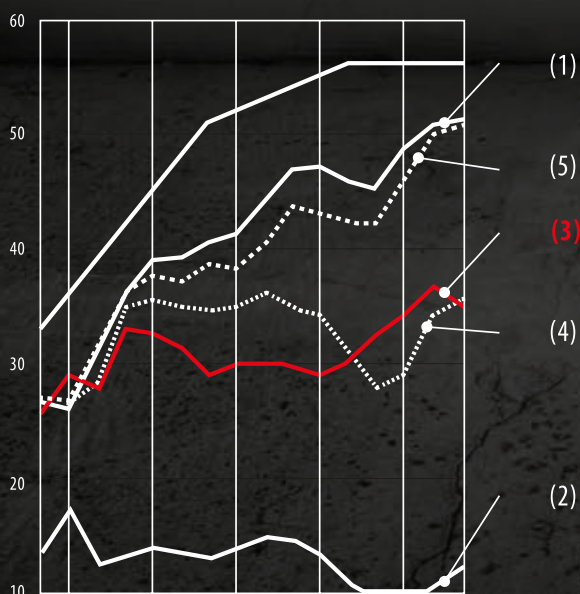
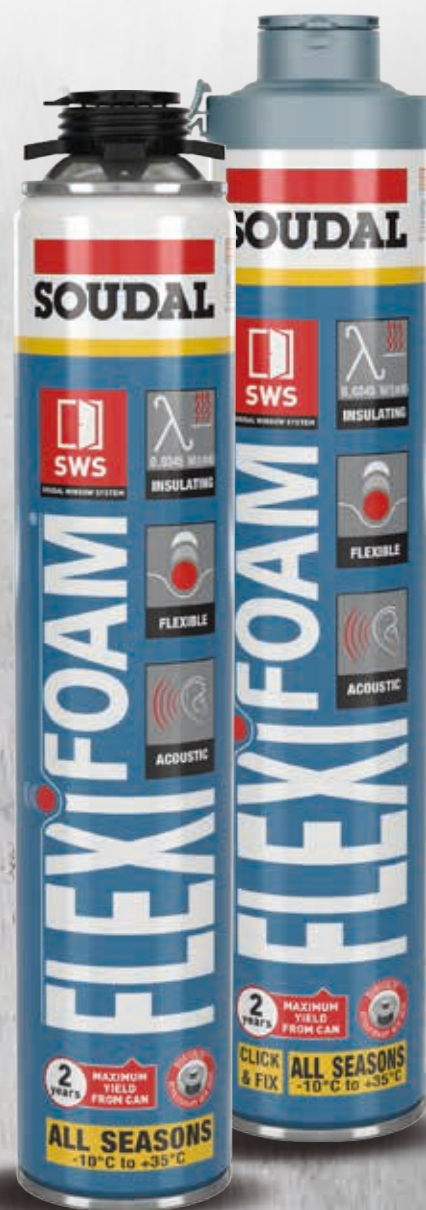
# NAADLOOS AKOESTISCH ISOLEREN

Een gebouw bestaat uit verschillende materialen die allemaal onderling van elkaar bewegen. De aansluitingen tussen deze verschillende bouwdeelen kunnen dus maar beter die bewegingen volgen. Dit geldt te meer voor de aansluitingen rondom de ramen.

## FLEXIFOAM

Een elastisch PU-schuim garandeert niet alleen een aangenaam thermisch comfort, het zorgt er ook voor dat akoestisch alles performant wordt afgedicht. En dat jaar na jaar opnieuw.

- Hoge isolatiewaarde: thermisch en akoestisch
- 3 keer flexibeler dan een traditioneel PU-schuim
- Hoge vormstabiliteit (geen krimp of postexpansie)
- Elastisch en samendrukbaar
- Kwaliteit gegarandeerd: RAL en ift gecertificeerd



Kleine gaten of haarscheurtjes in het voegbereik kunnen het akoestisch isolerend vermogen aanzienlijk verminderen, tot meer dan 10 dB (zie figuur).

- 10 dB betekent dat het geluid dubbel zo luid binnenkomt

### AKOESTISCHE ISOLATIE IN DB

- |   |       |
|---|-------|
| (1) Installatie conform de voorschriften                | 45 dB |
| (2) Lege aansluitvoeg tussen raam en muur               | 12 dB |
| (3) Kleine scheur rondom                                | 32 dB |
| (4) Perforatie van het PU-schuim                        | 33 dB |
| (5) Aansluitvoeg volledig gevuld met flexibel PU-schuim | 43 dB |

# SOUDAL

## BUILD THE FUTURE

# Akoestische eisen voor afgewerkte gebouwen

De coronacrisis heeft ons de afgelopen twee jaar duidelijk gemaakt dat akoestiek in de woning sterk bepalend is voor ons hedendaagse leefcomfort. De norm NBN S 01-400-1 bepaalt de vereisten waaraan afgewerkte gebouwen op akoestisch vlak moeten voldoen.

Tekst: Wim Vander Haegen



© Hush Acoustics - Zwevende vloer



© Bel Acoustics - Akoestische plafondpanelen

## Twee akoestische comfortniveaus

Mensen wonen steeds dichter op elkaar en het verkeer neemt nog steeds toe. Het akoestisch comfort van woongebouwen is daarom geen overbodige luxe. Deze norm NBN S 01-400-1 bepaalt de vereisten waaraan afgewerkte woningen moeten voldoen op het vlak van lucht-, contactgeluids- en gevelisolatie, het lawaai van de technische uitrustingen en de nagalmbeheersing in specifieke ruimte.

De eisen uit de norm zijn de technische verwoording van de akoestische verwachtingen die de bewoners vandaag aan een nieuwe woning stellen. De huidige norm maakt een onderscheid tussen twee akoestische comfortniveaus:

- een normaal comfort dat het merendeel (70 %) van de gebruikers moet tevredenstellen zonder meerkosten te veroorzaken
- een verhoogd comfort dat van toepassing is wanneer de initiatiefnemers van het bouw- project (opdrachtgever, koper, ...) speciale verlangens in die zin uiten of wanneer de verkoper of verhuurder dit soort comfort belooft aan de toekomstige bewoners. Wanneer aan deze eisen voldaan is, wordt het percentage tevreden bewoners op meer dan 90 % geraamd.

## Gespecialiseerd onderzoek

De eisen die opgelegd worden aan het afgewerkte gebouw dienen vanzelfsprekend in rekening gebracht te worden vanaf de ontwerpfase, aangezien ze een invloed hebben op het ontwerp, de detaillering en de uitvoeringswijze. Welk niveau van akoestisch comfort men ook wil bereiken, de ontwerper en de aannemer moeten hun werk steeds zo nauwkeurig mogelijk trachten uit te voeren. Voor een normaal comfort stemmen de eisen nagenoeg overeen met deze uit de deelcategorie 'A' van de oude norm. Het bereiken van een verhoogd akoestisch comfort vraagt daarentegen doorgaans om een gespecialiseerd onderzoek.

Bij de renovatie van gebouwen kan men soms slechts zeer beperkt ingrijpen omwille van constructieve of andere beperkingen. In deze gevallen wordt aan de ontwerper aanbevolen om het mogelijke gebrek aan normaal akoestisch comfort te evalueren en zijn bevindingen schriftelijk over te maken aan de bouwheer vóór de aanvang van de werken. De bouwheer heeft er op zijn beurt baat bij om deze vaststellingen schriftelijk te melden aan de toekomstige bewoners vóór het afsluiten van een koop- of huurverbinde-

## Geluidsisolatieoplossingen

- 1 Heel zwaar bouwen met massieve structuren.
- 2 Ruimtes loskoppelen via het massa-veer-massaprincipe:
  - Toepassen van een ankerloze spouwmuur is een goede akoestische oplossing voor rijwoningen. De techniek hanteert het principe van de akoestisch geoptimaliseerde dubbele wand.
  - De prestaties kunnen verhoogd worden door de combinatie van een ankerloze spouwmuur met een zwevende dekvloer.
  - Voor nieuwe rijwoningen zijn de eisen 4dB strenger dan voor geluidsisolatie in nieuwbouwappartementen. Appartementen hebben immers last van flankerende geluidstransmissie tussen naast en boven elkaar gelegen appartementen.



© Easycell  
Geluidsisolerende voorzetwand

voorzetwanden. Dit moet wel gebeuren volgens de regels van de kunst, zo niet kan de situatie zelfs verergeren. Ideaal zijn wanden die met behulp van een profielenstructuur op voldoende afstand van de muur geplaatst worden.

## Appartementen

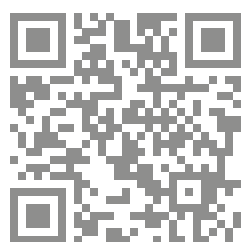
Een ankerloze spouwmuur in appartementen ligt vaak moeilijk. De geluidsisolatie tussen twee spouwmuren mag dan vrij hoog zijn, tussen boven elkaar gelegen appartementen is dat niet zo. Via het dragend metselwerk kan er geluidstransmissie optreden. Dat kan men vermijden door plaatsen van

Wanneer we alle wanden, plafonds en vloeren afschermen met voorzetwanden en een zwevende vloer, spreekt men van een 'doos-in-doos' (box-in-the-box) oplossing. Met deze geluidsisolerende oplossing wordt een akoestische isolatie van meer dan 58dB perfect mogelijk.

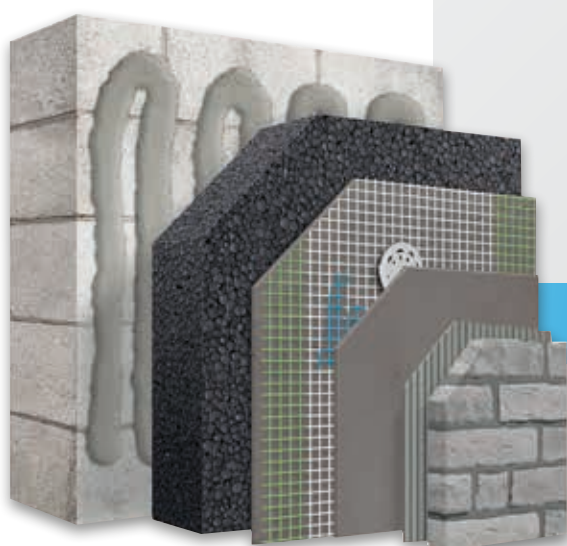
Bron: WTCB

# KOMFORT-WALL BRICK

Gevelisolatie met harde bekledingen



[www.knauf.be/komfort-wall/brick](http://www.knauf.be/komfort-wall/brick)



Met zijn nieuwe gevelisolatie Komfort-Wall Brick biedt Knauf een compleet en performant systeem van isolatiepanelen in geëxpandeerd polystyreen met grafiet in combinatie met klee- en wapeningsmortels. Voor de afwerking van de gevel kan je vanaf nu ook kiezen voor harde bekledingen zoals

## steenstrips en tegels.

Deze slimme toepassing komt niet louter tegemoet aan stedenbouwkundige richtlijnen, maar opent de deur voor een grote keuze aan esthetische en duurzame afwerkingen. Ook de technische goedkeuring van Komfort-Wall Brick is het bewijs dat het systeem klaar staat voor elke uitdaging en dit voor jaren.



# Akoestische kwaliteit verbeteren met bepleistering

Een oncomfortabele akoestische omgeving kan stress en vermoeidheid teweegbrengen. Er zijn oplossingen bijde vleet, maar kunnen ook alternatieven voor traditionele binnenbepleisteringen de oplossing bieden? Met dezelfde esthetische kwaliteiten?

Tekst: Wim Vander Haegen



© Baswa - Akoestisch pleistersysteem op minerale wol



© J. Kuhnert - Realisatie met geluidsabsorberende pleister



© AcoustIQ - Akoestische spuitpleister

## Nagalmtijd verminderen

Hoewel de pandemische situatie stilaan uitzicht biedt op een terugkeer naar een normale levenssituatie, zijn er een aantal elementen die onze levenswijze – en dan vooral op vlak van de dagelijkse werksituatie – ingrijpend hebben veranderd. Onder meer de verplichting om meer te telewerken heeft veel mensen doen inzien dat deze manier van werken, al dan niet in combinatie met een paar dagen 'op kantoor', voor velen een blijvende oplossing kan zijn. Door deze 'nieuwe' situatie is het belang aan akoestisch comfort een essentiële factor in ons dagelijkse leven geworden. Het probleem dat door de coronacrisis prominent naar voren is getreden, schuilt in de beperkte aandacht die aan akoestische oplossingen werd – en nog steeds wordt – geschonken tijdens de ontwerpfase. Pas na de uitvoering stellen we vast dat er een akoestisch ongemak in de ruimte heerst. Zeker in oudere (rij)woningen en appartementen is dat het geval. Deze situatie kan vermeden worden door de geluidsabsorptie van de wanden te verhogen met als belangrijkste doel de nagalmtijd van de ruimte te verminderen. Hoe langer de nagalmtijd, hoe meer uitgesproken de echo waarneembaar is en hoe lawaaiiger de ruimte lijkt.

## Alternatieve bepleisteringen

Het geluidsabsorptievermogen van een materiaal wordt beoordeeld op basis van zijn '?'-coëfficiënt. De waarde van '?' is begrepen tussen 0 (geen absorptie) en 1 (volledige absorptie). Naarmate deze waarde toeneemt, zal ook de akoestische kwaliteit in de ruimte verbeteren. Er zijn verschillende oplossingen om een te lange nagalmtijd tegen te gaan. Eén van die oplossingen slaat op het vervangen van traditionele binnenbepleisteringen door bepleisteringen met verbeterde akoestische prestaties. Klassieke bepleisteringen beschikken over een uiterst beperkt geluidsabsorptievermogen. Daarom kiezen we beter alternatieve bepleisteringen (mortels op basis van gips of bastaardmortels) die een veel groter absorptievermogen

hebben dankzij hun microstructuur of de toevoeging van bepaalde stoffen (granulaten). Het absorptievermogen van deze bepleisteringen wordt ook deels beïnvloed door de oppervlakteafwerking. Een gladde afwerking in combinatie met een ongeschikte verflaag zal minder absorberend zijn. Afhankelijk van het product kunnen de bepleisteringen rechtstreeks op de ondergrond uitgevoerd worden of moet er eerst een beplating aangebracht worden (bv. op basis van minerale wol).

## Normatieve eisen

De Belgische akoestische normen leggen eisen op ten aanzien van:

- de nominale nagalmtijd ( $T_{nom}$ ): dit is de tijd die een geluid nodig heeft om de intensiteit ervan met 60 dB te doen terugvallen na het onderbreken van de geluidsbron
- de geluidsabsorptieoppervlakte ( $A_w$ ): dit is de som van de bijdrage van elk type oppervlakte in een ruimte, door de gewogen absorptiecoëfficiënt '?' ervan te vermenigvuldigen met zijn oppervlakte 'S'.

De nagalmtijd in een ruimte kan ingeschat worden met behulp van de formule van Sabine ( $T = V/6A$ ), waarbij  $T$  = de nagalmtijd van de ruimte (s),  $V$  = het volume van de ruimte ( $m^3$ ) en  $A$  = de equivalente absorptieoppervlakte ( $m^2$ ). Een nagalmtijd van de orde van 0,5 seconden in een middelgroot salon staat garant voor een comfortabele akoestische omgeving en een goede verstaanbaarheid.

## Conclusie

Om te kunnen beantwoorden aan de criteria inzake nagalmtijd en/of absorptie voor bepaalde types ruimten, zoals gedefinieerd in de verschillende akoestische normen, moeten er over een voldoende grote oppervlakte absorberende afwerkingsmaterialen aangebracht worden. Het nagalmtijfenomeen kan zeker beperkt worden door de traditionele bepleistering te vervangen door een bepleistering met verbeterde akoestische prestaties.

Bron: WTCB

# Is werken met een exoskelet sciencefiction?

Langzaam maar zeker vinden exoskeletten hun weg naar de bouwsector om daar de veiligheid en productiviteit voor de werknemers te vergroten. De 'toestellen' zijn bedoeld om de opgebouwde belasting van repetitieve en langdurige taken te verminderen.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: Skelex, Hilti



Exoskeletten nemen het gewicht van een specifiek deel van het lichaam weg en verdelen dat over een ander deel

## Wat zijn exoskeletten?

Hoewel we in een industrieel vooruitstrevende wereld leven, zijn er nog steeds veel zware werkzaamheden die door de mens worden uitgevoerd, helaas met werk-gerelateerde musculoskeletale aandoeningen tot gevolg. Een manier om deze aandoeningen te doen afnemen, is het inzetten van exoskeletten of 'exosuits'. Er zijn actieve exoskeletten die voorzien zijn van een aandrijving om in bepaalde gewrichten extra kracht te leveren. Passieve of mechanische exoskeletten maken gebruik van zwaartekracht en veren om de impact van een beweging te beperken en de drager te ondersteunen.

## Wat doen ze?

Mechanische exoskeletten maken geen gebruik van elektriciteit en hoeven dus niet te worden opgeladen. De meeste types nemen het gewicht van een specifiek deel van het lichaam (zoals de armen en schouders) weg en verdelen dat over een ander deel (zoals de taille) om spanning en vermoeidheid te verminderen. Gedeeltelijk of volledig elektrische exoskeletten zijn krachtiger dan mechanische exoskeletten en kunnen meer gewicht aan. Ze richten zich op specifieke lichaamsdelen, zoals de hand of de arm, en verhogen waar nodig de druk en de kracht. Belangrijkste nadeel is hun behoefte aan stroom. Je moet ofwel de batterijen vervangen ofwel de pakken

opladen om ze weer van stroom te voorzien. Batterijen voegen extra gewicht toe, waardoor de mobiliteit mogelijk wordt belemmerd.

## Voordelen

Dagelijkse activiteiten zoals het tillen en dragen van zware lasten zijn de belangrijkste oorzaak van overbelastingsletsels in de bouw. Exoskeletten verminderen de kans op letsels en overbelasting. Ze verdelen het gewicht gelijkmatiger en verminderen de belasting op verschillende delen van het lichaam. Verder verhogen ze de productiviteit: werknemers ervaren minder vermoeidheid en kunnen meer werk doen. Ze laten werknemers ook toe langer aan de slag te blijven. Stukadoors en schilders die 'op leeftijd' zijn en fysieke capaciteiten ontberen, kunnen meer en langer inspannende activiteiten aan.

## Soorten

Veel exoskeletten verplaatsen dus het gewicht van het ene deel van het lichaam naar andere delen, zoals van de armen naar de benen. Het proces om dit te bereiken varieert tussen de verschillende soorten exoskeletten. Sommige exosuits bereiken de gewichtsverdeling door een tegengewicht te gebruiken, andere exoskeletten zijn dan weer bedoeld om de kracht van de gebruiker te vergroten. Powerhandschoenen kunnen bijvoorbeeld worden gebruikt om de grijpkracht

te vergroten voor gebruikers die moeite hebben met het grijpen van gereedschap. Dit wordt bereikt met behulp van sensoren in de handschoen. Arm- en schoudersteunende exoskeletten ondersteunen werknemers die zwaar gereedschap en materiaal tot boven hun middel moeten tillen. Ideaal dus voor taken boven het hoofd zoals plamuren, pleisteren en schilderen. Rugsteunende exoskeletten bevinden zich rond de schouders, rug en lenden en verminderen de druk op de rug bij het tillen van zware voorwerpen zoals zakken met gips. Sommige exoskeletten met rugondersteuning corrigeren ook de houding bij het buigen. Exoskeletten met sta- en hurkondersteuning verminderen dan weer de druk op knieën en benen. Whole-Body suits ten slotte bieden ondersteuning voor het hele lichaam. Bouw-exoskeletten kunnen ook gepersonaliseerd worden om perfect te passen bij het lichaamstype van de gebruiker. Exoskeletten worden tegenwoordig slanker en lichter, zodat ze gemakkelijker te dragen zijn gedurende een lange werkdag en er gemakkelijker door werkgebieden heen kan worden gemaneuevreerd.

## Sciencefiction?

Uit verschillende onderzoeken blijkt dat werknemers eerder huiverig staan tegenover exoskeletten omdat ze voor een comfortdaling zorgen, ook al erkennen



© Skelex - Exoskeletten verhogen waar nodig de druk en de kracht



© Hilti - Werknemers ervaren minder vermoeidheid en kunnen meer werk doen

“

**Exoskeletten verhogen de productiviteit en laten werknemers toe langer aan de slag te blijven**

mensen dat een exoskelet wel degelijk steun geeft. Er zijn momenteel ook nog heel wat onduidelijkheden. Hoe gaan werkgevers bijvoorbeeld reageren op een werknemer die weigert een exoskelet te dragen, maar nadien wel langdurig afwezig blijft met rugklachten? Voer voor discussie dus, maar wat vandaag sciencefiction lijkt, is de waarheid van morgen.

# Hoe pak je de reiniging van een ETICS-gevel aan?

De behandeling van biologische vervuiling op ETICS hangt van de kleur en het uitzicht van de vervuiling. Bij groene vervuiling volstaat vaak een (bio)chemisch product, een donkergekleurde vervuiling vereist meestal eerst een waterdrukreiniging.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: Paint & Stuc

## Soorten vervuilingen

Bij een beginnende vervuiling of een vervuiling met een uniforme groene kleur, kan de loutere toepassing van een (bio)chemisch behandelingsproduct volstaan. De eerste tekenen van de reiniging zijn wel pas na enkele dagen zichtbaar. De door het product verzwakte of afgedode organismen vervagen en/of verdwijnen onder invloed van de weersomstandigheden van het oppervlak. Het reinigingseffect zal in de eerste weken na de toepassing nog toenemen.

Gevorderde en/of donkergekleurde vervuilingen vereisen opeenvolgende handelingen. Het toepassen van een waterdrukreiniging, gevolgd door een (bio)chemische behandeling, is het meest doeltreffend. Nadeel is dat het volledige effect van deze behandeling niet meteen zichtbaar is, omdat het product moet inwerken. Bij hardnekkige vervuiling kan het nodig zijn om de reinigingsprocedure te herhalen, eventueel met een behandelingsproduct op basis van een andere werkzame stof. Het is cruciaal om een beginnende vervuiling zo snel mogelijk te behandelen. Een biologische vervuiling zal, zonder de aanpak van de eventuele achterliggende oorzaken, na verloop van tijd terugkeren.

## (Bio)chemische behandeling

Om een geschikte werkzame stof te vinden, vertrekken we vanuit de kleur en het uitzicht van de vervuiling. Als de aanwezige vervuiling een overduidelijke groene kleur heeft en/of er mossen of korstmossen aanwezig zijn, geniet een behandelingsproduct op basis van enzymen de voorkeur. Heeft de vervuiling een donker uitzicht, is dit hoogstwaarschijnlijk te wijten aan de aanwezigheid van cyanobacteriën of schimmels. Het is echter moeilijk om deze met het blote oog te onderscheiden, hiervoor is een microscopische analyse van de vervuiling nodig. Als alternatief kan men op het pleister enkele oriëntatieproeven uitvoeren om een productkeuze te maken. Indien het cyanobacteriën betreft, kan in eerste instantie een enzymatisch product toegepast worden. Is dit onvoldoende doeltreffend, moet men overgaan op een behandeling met een op quaternair ammoniumzout gebaseerd



Bij een beginnende vervuiling volstaat een (bio)chemisch behandelingsproduct

product (Didecyl Dimethyl Ammonium Chloride of DDAC, dan wel Benzalkonium Chloride of BAC). In geval van schimmels is het aangeraden om een BAC-gebaseerd toe te passen. Aangezien de gezondheids- en milieurisico's het laagst zijn voor enzymgebaseerde producten en het hoogst voor BAC-gebaseerde producten, is het aangeraden om – indien het type vervuiling het toelaat – in eerste instantie een enzymatisch product te overwegen, vervolgens over te gaan op een DDAC-gebaseerd product (indien het enzymatisch product niet voldoende zou blijken te zijn) en pas in laatste instantie een BAC-gebaseerd product.

## Laatste redmiddel

Als er ook na herhaling van de reinigingsprocedure nog ongewenste vervuiling of verkleuring aanwezig is, kan de lokale toepassing van een oxiderend behandelingsmiddel op basis van natriumhypochloriet (bleekwater) of waterstofperoxide overwogen worden. Deze producten werken het best als de hoeveelheid biologische vervuiling al verminderd is. Dergelijke producten kunnen wel

aanleiding geven tot een licht kleurverschil op siliconenharspleisters en tot blijvende vlekken op andere materialen. Daarom moet de toepassing van oxiderende producten als laatste redmiddel gezien worden en moeten gevoelige in de gevel verwerkte materialen tijdens de reiniging beschermd worden.

## Randvoorwaarden van waterdrukreiniging.

Om waterdrukreiniging op een relatief gevoelige ondergrond als een ETICS-pleister te kunnen toepassen, moet men rekening houden met enkele randvoorwaarden:

- Werkafstand tot het oppervlak: minstens 30 cm
- Sproeikop van de lans: vlakstraal met sproeihoek van minstens 40°
- Waterdruk: 50 - 60 bar
- Watertemperatuur: koud water (leidingwatertemperatuur)

Bron: WTCB



Gevorderde vervuilingen vereisen meerdere handelingen



Waterreiniging is vaak de eerste stap

## DUURZAME VERF UIT NOORWEGEN

Al meer dan 40 jaar beschermt **DEMIDEKK** vele huizen in Scandinavië. Maar ook bij ons in West-Europa is het product al jaren bekend en geliefd. Door de jaren heen is het product verder ontwikkeld en uitvoerig getest onder zeer moeilijke weersomstandigheden en verschillende klimaten.

Al jaren een uniek en vertrouwd product met een prachtig resultaat en lange onderhoudsintervallen, soms tot wel 12 jaar!

Kies daarom voor al uw houtwerk voor **DEMIDEKK** en het zal langer mooi blijven.

Norway Coatings is de officiële importeur van Jotun decoratieve producten voor de Benelux en Noord Frankrijk.

---

Kijk voor meer informatie op [www.norwaycoatings.be](http://www.norwaycoatings.be)

# DEMIDEKK

RUIM 40 JAAR DE BESTE HOUTBESCHERMING!

# Scandinavische kwaliteit en duurzaamheid



Norway Coatings is in 2002 opgericht als zelfstandig distributeur van de Jotun decoratieve producten. Middels een exclusief distributeurschap worden de producten in de Benelux en Noord-Frankrijk via verschillende verdelers op de markt gebracht.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: Norway Coatings



DEMIDEKK houtverven zijn van hoge kwaliteit



## DEMIDEKK houtverven

Samen met Jotun is Norway Coatings in staat duurzame producten op de markt te brengen met behoud van kwaliteit. Zo staat Jotun al ruim 40 jaar bekend om zijn houtbeschermingsproducten onder de naam DEMIDEKK. DEMIDEKK houtverven zijn van hoge kwaliteit en hebben een superieure duurzaamheid. Het paradepaardje uit de serie is de alom bekende DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG. Door de unieke combinatie bindmiddelen (alkyd en acrylaat) heeft de DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG een hoge elasticiteit, mede hierdoor is het product onderhoudsarm tot wel 12 jaar!

## Houtrijke gevelelementen.

De DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG is uitermate geschikt voor toepassing op houtrijke gevelelementen zoals houtskelbouw, gevelbekleding en meer. Ook is dit product toepasbaar op bekleding van Canexel of Keralit. "Wij horen vaak van onze klanten dat de DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG een zeer goede verwerking heeft en zich zeer gemakkelijk laat aanbrengen", zegt Linda Pimentel, werkzaam op de binnendienst bij Norway Coatings. "Het product heeft

een wat lobbige structuur. Hierdoor is het als een soort zelfje aan te brengen op het oppervlak."

Naast deze topper uit het productassortiment van Jotun, bestaat er ook een extra matte variant, de DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT. Dit product geeft een matte en eigentijdse uitstraling aan het oppervlak. Beide producten dragen het Nordic Ecolabel. Dit kan het beste vergeleken worden met het Europees Ecolabel. Een product met dit keurmerk is één van de minst milieubelastende in zijn soort. In een tijd waar duurzaamheid en milieuvriendelijkheid hoog in het vaandel staan bij de opdrachtgever is dat een fijne bijkomstigheid.

## Een 'klasse apart'

Bij de Belgische verdelers is men zeer te spreken over Norway Coatings en hun onderscheidend productgamma. Zo spreekt Hanne Remeysen, zaakvoerder van Verpoorten Verf, over een 'klasse apart' als ze het heeft over het Jotun productgamma. "Wij zijn al klant bij Norway Coatings sinds het begin, en ik spreek uit ervaring als ik zeg dat de Jotun producten de beste zijn op het gebied van



Duurzaamheid is standaard bij Jotun



DEMIDEKK leent zich voor alle houten gevelelementen

houtbescherming. Zodra wij bij een werf komen waar veel houtwerk aanwezig is, adviseren wij het liefste Jotun producten."

Ook Phillipe Wattiaux, zaakvoerder van Wattiaux kan zich hierin vinden. "De prijzen van de producten liggen hoog in de markt, maar de prijs-kwaliteit verhouding vind ik uitstekend. "Jotun is een echte wereldspeler en is vanwege de unieke producteigenschappen een voorloper op het gebied van houtbescherming".

"Als zaakvoerder van de firma Sijs vind ik het mooi om te zien dat de lange, goede ervaring die ik heb met de Jotun Demidekk, ook door de schilders bij ons aan de koffietafel wordt gedeeld." Aldus Ewout Bouckaert.

## Betrouwbare zakenpartner

Ook op het gebied van ondersteuning en service wordt Norway Coatings gezien als

een goede en betrouwbare zakenpartner. Christoph Klüttgens, zaakvoerder van Hendrichs kwam onlangs bij een opdrachtgever die ondersteuning nodig had bij een werf waar veel houtwerk aanwezig was. "Bij dit soort projecten kan ik altijd rekenen op ondersteuning van Norway Coatings. Nadat we samen langs zijn geweest bij de opdrachtgever werd er een vakkundig en professioneel advies opgesteld. Ook tijdens en na de uitvoering van het project kon ik nog rekenen op de nodige ondersteuning. Los van het mooie productgamma, kunnen wij altijd rekenen op een fijne samenwerking, dit vind ik erg belangrijk bij een goede zakenrelatie."

Op zoek naar een verdeler in de regio? Die vindt u onder het kopje verkooppunten op [www.norwaycoatings.be](http://www.norwaycoatings.be)

# Maak het u gemakkelijk met spuitplamuur!

Spuitplamuur is een snelle, ergonomische en rendabele werkwijze voor het plamuren van grotere oppervlakken.

Kant-en-klare spuitplamuur is beschikbaar in kunststof zakken of in grote emmers. Reeds sinds de jaren 60 produceert Dalapro spuitplamuren voor tal van toepassingen.

- ▶ Strakke afwerklagen ?
- ▶ Dikkere plamuurlagen ?
- ▶ Decoratieve structuren spuiten ?
- ▶ Gipsplaten vullen en afwerken ?
- ▶ Geschilderd glasweefsel uitplamuren ?
- ▶ Spuitplamuur voor buiten ?

voor elke werf,  
voor elke ondergrond,  
voor elk budget

vindt u de meest geschikte oplossing  
in het ruime assortiment van Dalapro !

**Dalapro**<sup>®</sup>

**Breplasta**<sup>®</sup>

# Opletten voor de valkuilen van de Green Deal

“Als federatie staan we achter de principes van sustainability en de ‘Green Deal’, maar er schuilen veel addertjes onder het gras”, waarschuwt IVP-voorzitter Hugo Myncke. “Men wil de impact op korte termijn niet vatten en dat kan ernstige gevolgen hebben.”

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: IVP

## Sterk netwerkgebeuren

Over enkele maanden eindigt voor Hugo Myncke de termijn van zijn voorzitterschap van IVP. “De traditie wil dat er om de drie jaar een nieuwe voorzitter aantreedt en dat de ondervoorzitter automatisch de hamer overneemt. Ik was me daar drie jaar geleden niet echt van bewust, maar ik heb niet getwijfeld en de uitdaging aangenomen. En als ik iets doe, ga ik er de volle 100% voor. Het zoeken naar de zin en het zinvolle van de federatie was mijn initiële insteek. Wij hebben in België veel knowhow en die kennis hier in huis houden, is van enorm groot belang. De impact van IVP als federatie was mij echter onvoldoende duidelijk, dat wilde ik veranderen en de federatie uitbouwen tot een sterk netwerkgebeuren om samen de schouders te steken onder een project dat in het belang is van elk lid én van de hele sector. De federatie moest dus weer federeren. Met steun van de andere bestuursleden heb ik nieuwe mensen aangetrokken, waaronder Nele Plas als Directeur IVP, om de visie van IVP mee uit te bouwen en de vooruitgang van de federatie mee te sturen.”

COVID-19 was een klap in het gezicht. “Maar achteraf bekeken ook een opportuniteit om vooral op communicatief vlak beter te stroomlijnen. We hebben zeer snel moeten schakelen om te overleven. IVP heeft een berg werk verzet om het kluwen aan verboden, regeltjes, geboden, de snel veranderende wetgeving, ... te communiceren naar de sector. Communicatie is immers één van de sterkste pijlers van een goede netwerking. We mochten niet langer meer denken in termen van productgroepen. De verticale structuur van IVP functioneerde niet meer, we moesten overstappen op een transversale manier van werken. Elke productgroep heeft te maken met dezelfde uitdagingen. Wij hebben dat over de segmenten heen getild om de juiste informatie direct te brengen bij wie er belang bij heeft. Isabelle Descamps heeft IVP versterkt als communicatieverantwoordelijke en als team zijn we erin geslaagd die visie uit te dragen en een nieuw elan te creëren.”



Nele Plas, Hugo Myncke en Isabelle Descamps

## Green Deal

Ook vandaag ligt er nog een pak werk op de plank. “De plank is te klein geworden om alles te dragen, dus moeten we prioriteiten stellen. Eén van de knelpunten is de Green Deal die een Europese visie koppelt aan de financiële wereld. Als er kredieten worden toegekend, wordt dat meteen gelinkt aan het groene gedachtengoed. Maar de snelheid waarmee de Green Deal en het streven naar sustainability wordt aangepakt, strookt niet met de werkelijkheid. Wij mogen trots zijn op wat we in huis hebben aan knowhow en technologisch meesterschap. Maar we moeten wel kunnen blijven innoveren. De overheid denkt alleen in termen van straffen, maar geeft geen positieve aanzet om vernieuwende processen in gang te zetten. Hoe kunnen wij dat doen als we geen centen krijgen om studies te doen en de principes van de Green Deal te halen? En wat met de afvalproblematiek die al te gemakkelijk aan de kant wordt geschoven? Er zijn veel elementen die niet zo vanzelfsprekend zijn.”

## Wankele poten

Door de impact van COVID komt daar het probleem van de grondstoffen-schaarste bij. “Met prijsaanpassingen tot gevolg. En die zijn allesbehalve opportunistisch, wij kunnen daar niets aan verhelpen. Ofwel zijn de grondstoffen er niet ofwel moeten ze per opbod aangekocht worden. Bedrijven willen een versnelling hoger schakelen in de productie maar kunnen dat niet omdat er een personeelstekort is en machines niet worden geleverd. Ook dat zet een enorme druk op de prijzen en ook dat hebben wij niet in de hand. Idem met de energieproblematiek. De prijzen swingen de pan uit, maar we hebben die energie nu eenmaal nodig. We kennen in België de hoogste prijsstijgingen, veel meer dan in de ons omringende landen. Wij zijn onszelf uit de markt aan het prijzen! We zetten onze intellectuele kracht en onze voorsprong op wankele poten. Moeten we dan naar andere landen gaan om te produceren omdat ze (veel) goedkoper zijn en/of de Green Deal niet zo scherp toepassen?”

Waarom moet België altijd haantje de voorste zijn met het risico dat we al onze voorsprong te grabbel gooien? De zeer hoge eisen in functie van sustainability duwen ons weg van het hoogste plan. In de eerste plaats geldt dat voor België, maar ook Europa moet op zijn tellen letten, want we verliezen onze positie op de wereldmarkt. Maar als federatie blijven we niet bij de pakken zitten. Het schip vaart op koers, de bemanning is voorzien én getraind. We gaan full energy door.”

In de volgende editie komen we uitgebreid terug op deze problematieken en laten we samen met Hugo Myncke ook IVP-Directeur Nele Plas en de nieuwe IVP-voorzitter Lieven Seys (PPG) aan het woord.



DECO

*Geselecteerd en goedgekeurd door en voor de vakman! Vraag ernaar bij uw Copagro groothandel.*

**Een greep uit onze muur, raam & vloer deco-collecties**

Wilt u uw klanten vlot doorheen de jungle van de hedendaagse deco-wereld loodsen ?

In dat geval zijn de Copagro deco-collecties essentieel voor u. Iedere collectie is met de grootste zorgvuldigheid samengesteld en bevat enkel de best verkopende thema's en motieven. Trendy, klassiek, less-is-more, minimalisme,... iedereen zal er gegarandeerd zijn gading in vinden.

De Copagro-collectieboeken worden exclusief via de schildervakman verdeeld, zijn robuust en stootvast uitgevoerd en handig in het gebruik. Kortom... voor elke vraag hebt u met de Copagro deco-collecties een professioneel antwoord binnen handbereik. Precies omdat ze zo uitkiend werden samengesteld.

Kies voor het Copagro deco-assortiment voor uw muren, ramen en vloeren !



Ontdek de Copagro deco-collecties :

- Cameleon Home-Kitchen-Bath: Behangpapier
- Sunshine: Zonwering en raambekleding
- Expert Click: Laminaat
- Expert Connect: LVT
- Sensations: Tapijten



## Prijzen bouwmaterialen stijgen opnieuw feller

Steeds meer bouwbedrijven zagen de prijzen van bouwmaterialen in januari stijgen met meer dan 15 en 25% ten opzichte van november 2020. Dat blijkt uit onderzoek van de Confederatie Bouw, waaraan 441 aannemers hebben deelgenomen.

De bouwsector heeft opnieuw in toenemende mate te maken met de stijgende prijzen van bouwmaterialen, zo geeft het onderzoek aan. In vergelijking met het voorgaand conjunctureel onderzoek van november 2021 zijn de prijzen van bijna alle bouwmaterialen verder gestegen. 6 op de 10 bouwbedrijven zien prijsstijgingen van meer dan 15% sinds november 2020, een kwart merkt dan weer prijstoenames van 25% en meer.

De aanhoudende prijsstijgingen beginnen steeds meer te wegen op de liquiditeit van bouwbedrijven: 8% heeft in januari 2022 te maken met ernstige liquiditeitsproblemen, tegenover 5% in november 2021. Beterschap zit er niet meteen aan te komen nu de inflatie (7,59%) zich op het hoogste niveau bevindt sinds nagenoeg 40 jaar en in januari de grootste maand-op-maand-beweging kende in dik 70 jaar.



Grondstoffenschaarste jaagt de prijzen de hoogte in

## Winteropleiding verlengd tot 31 mei 2022



© Constructiv - Winteropleidingen worden verlengd

Omwille van de corona-maatregelen en de impact daarvan op het inplannen van opleidingen, heeft de RVA uitzonderlijk toegestaan om de periode van de winteropleiding te verlengen met 2 maanden tot 31 mei (in plaats van 31 maart).

De bouwsector heeft een aantal opleidingsstelsels waarmee u uw opleidingen goedkoper kan organiseren. De winteropleidingen zijn hiervan één mogelijkheid. De bedoeling van de winteropleidingen is om de arbeiders in tijden van tijdelijke werkloosheid wegens slecht weer de arbeiders de mogelijkheid te bieden om zich bij te scholen. Op de opleidingsdag zelf geen loon betaalt. De arbeider wordt namelijk op tijdelijke werkloosheid

wegens slecht weer (geprogrammeerde winteropleiding) geplaatst. Er is ook een tussenkomst in de opleidingskost voor de werkgever en een premie voor de arbeider. De RVA heeft nu toegestaan om de periode van de winteropleiding te verlengen tot 31 mei 2022. Zoek een winteropleiding via Bouwunie op [www.winteropleidingen.be](http://www.winteropleidingen.be). Financiering kan aangevraagd worden bij Constructiv.

## Domotex definitief verplaatst naar januari 2023

De volgende editie van Domotex vindt opnieuw 'live' plaats van 12 tot 15 januari 2023 in Hannover. Door vast te houden aan een datum aan het begin van het jaar, speelt Deutsche Messe AG in op de wensen van de meerderheid van de markt.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Domotex



De markt houdt vast aan de gebruikelijke datum in januari

### Het gewenste platform

De beslissing over de nieuwe datum in januari 2023 is genomen na intensieve marktbesprekingen. Domotex wordt opnieuw een face-to-face evenement, met aanvullend een digitaal aanbod. Zo krijgen alle deelnemers weer het gewenste platform om op persoonlijk vlak te netwerken. Exposerende bedrijven en beurgasten van over de hele wereld kunnen informatie uitwisselen over nieuwe producten en actuele trends in de branche - zowel ter plaatse als virtueel.

### Planningszekerheid

"Met de nieuwe datum van Domotex in januari 2023 willen we de spelers in de tapijt- en vloerbedekkingsindustrie de grootst mogelijke planningszekerheid op lange termijn bieden", stelt Sonia Wedell-Castellano van Deutsche Messe. "We willen onze klanten de mogelijkheid bieden om hun bezoekers eindelijk weer persoonlijk te ontmoeten, om op de klassieke manier inspiratie te delen en om nieuwe zakelijke relaties aan te gaan. Nadat we de beurs al twee keer moesten annuleren vanwege de

pandemie, hadden we dit jaar graag weer de industrie haar platform gegeven. Maar na gesprekken met exposerende bedrijven kon helaas geen meerderheid worden gevonden voor een nazomereditie van Domotex in september 2022. De voorkeur van de hele markt is om vast te houden aan de gebruikelijke datum aan het begin van het jaar."

### Hoogtepunt

Marktrelevante exposanten en wereldwijde merken hebben ondertussen al hun goedkeuring laten blijken en dat is volgens Domotex 'bijzonder verheugend'. "Alle spelers kijken reikhalzend uit naar de mogelijkheid om eindelijk de branche weer te ontmoeten. Exposerende bedrijven en bezoekers kunnen zich opnieuw verheugen op een uitgebreid programma met vernieuwende ideeën, een nieuwe layout én een digitaal aanbod. Na al die tijd live kennismaken met de wereld van tapijten en vloerbedekkingen zal voor de sector ongetwijfeld een hoogtepunt worden."

# TE KOUD? GEEN PROBLEEM MET ZINSSER.

OOK  
VERKRIJGBAAR  
IN RAL 7045  
& ZWART



**Cover Stain** sluit water, rook en nicotinevlekken in en droogt in slechts 30 minuten. Dé perfecte buitenprimer voor alle seizoenen. Kan toegepast worden bij lage temperaturen (tot 5 °C).

Wat het probleem ook is, wij hebben het product.

**Ontdek nu het legendarische assortiment.**

[ZINSSEREUROPE.EU](https://www.zinssereurope.eu)

[@ZINSSEREU](https://www.instagram.com/zinssereu)



**THE PAINT OF LEGENDS SINCE 1849**

## AkzoNobel breidt bindmiddelproductie uit



© AkzoNobel - Uitbreiding van de productie

Om de grondstoffenschaarste te lijf te gaan werkt verffabrikant AkzoNobel aan de uitbreiding van de productie van bindmiddelen, zowel voor eigen gebruik als voor verkoop aan derden.

AkzoNobel maakt vandaag al bindmiddelen ten behoeve van de eigen producten. Na een rondvraag onder de bindmiddelspecialisten werd nu besloten om de productie verder uit te breiden en vooral breder te maken aangezien het bedrijf bepaalde bindmiddelen voor speciale verven en coatings niet meer in huis heeft. Het ziet er niet naar uit dat aan de huidige grondstoffenschaarste snel een eind zal

komen, vandaar het plan om met eigen productie voor zekerheid te kiezen. Bijkomend wil de fabrikant minder afhankelijk worden van derden bij het uitvoeren van het programma om steeds duurzamer te produceren. Bij de uitbreiding wordt niet alleen gemikt op toelevering aan de eigen (zuster)bedrijven, maar ook op de verkoop van de bindmiddelen aan derden.

## Duurzame gevelafwerkingen met minerale componenten

Sto stelt twee nieuwe types gevelafwerking op basis van minerale componenten voor: de StoCleyer B gevelstrip en de StoEcoshape custom-made gevelafwerking met eindeloze personalisatiemogelijkheden.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: STO

### Aanzienlijk minder milieubelastend

De minerale componenten in beide gevelafwerkingen zijn aanzienlijk minder milieubelastend in vergelijking met conventionele materialen. De StoCleyer B gevelstrippen - met de look en feel van een traditionele baksteen - worden gedroogd bij 60°C en niet gebakken bij +/- 1300°C zoals bij traditionele bakstenen. Dit veroorzaakt vijf keer minder CO<sub>2</sub>-emissie en kost drie keer minder energie dan bij de productie van een conventionele gevelopbouw. Daarnaast is er aanzienlijk minder restmateriaal en afvalverwerking. StoEcoshape is een custom-made gevelafwerking met eindeloze personalisatiemogelijkheden. De custom-made prefab elementen worden op maat gemaakt. Doordat ze in een mal vervaardigd worden, is het

mogelijk om ze in elke gewenste vorm te gieten en zo te variëren in het ritme en de vorm van de patronen. Dit zorgt voor een gepersonaliseerd eindresultaat op vlak van kleur, vorm, oppervlaktestructuur, formaat en toevoegingstechnieken waarbij er bijvoorbeeld extra bezanding of andere bewerkingen op het oppervlak uitgevoerd worden om visuele aspecten toe te voegen. Daardoor ontstaat een zeer divers en onderscheidend gevelbeeld. Door het steenachtige basismateriaal heeft de gevelafwerking een robuuste en natuurlijke look en feel.



© Sto - StoCleyer B



© Sto - StoEcoshape

## Afschaffing attest bij renovatie aan 6% btw



Verlaagd tarief voor renovatie-, onderhouds- en herstellingswerken

Sinds begin 2022 kunnen facturen voor renovatiewerken aan woningen die ouder zijn dan 10 jaar opgemaakt worden zonder dat de consument eerst een attest moet ondertekenen en dat aan de aannemer moet bezorgen.

Bij de verbouwing van een woning van ouder dan tien jaar kan wie verbouwt genieten van een btw-vermindering van 21% naar 6%. Het verlaagde tarief geldt zowel voor renovatiewerken als voor herstellings- en onderhoudswerken. Op de factuur moet de aannemer nu alle elementen vermelden die de toepassing van het verminderde tarief rechtvaardigen. Daarvoor moest de bouwheer aan

de aannemer een attest overhandigen met daarop al deze elementen: de private bestemming van het gebouw en de datum van de eerste ingebruikname. De aannemer moest dit attest bijvoegen bij zijn boekhouding. Sinds begin 2022 hoeft dat attest niet meer opgemaakt worden. Vanaf nu kan de aannemer onmiddellijk aan 6% btw factureren zonder dat hij op het attest moet wachten.

## Meer Festool met Festool FinancingPLUS



© Festool - Festool FinancingPLUS

Festool FinancingPLUS is het vorig jaar met succes geïntroduceerde leasing-systeem van Festool. Samen met financiële partner GRENKE is het voortaan mogelijk om met lage vaste maandelijkse afbetalingen Festool machines aan te kopen.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto: Festool

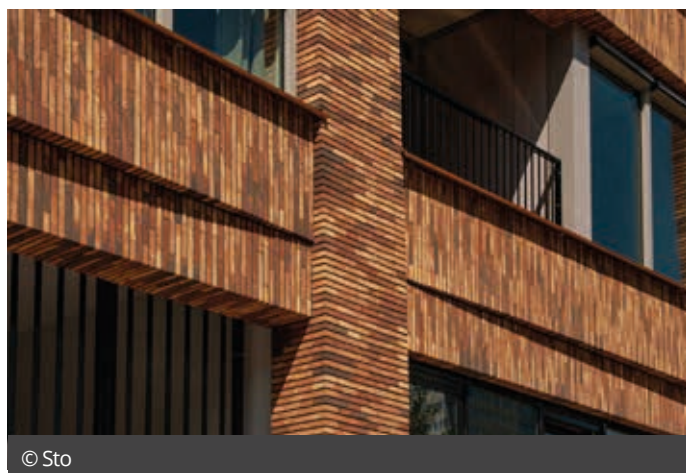
### Vast bedrag

Het principe is eenvoudig: als professionele eindklant betaal je een vast bedrag gedurende 36 maanden. Aan het einde van deze periode worden de machines, na het betalen van een heel klein restbedrag, volle eigendom van de klant. Gedurende die 36 maanden is de machine in alle veiligheid gedekt door alle voordelen van de Garantie All-inclusive. Het registreren van de machines voor deze Garantie All-inclusive maakt integraal deel uit van het pakket. Het zorgt er bovendien voor

dat de klant om en bij 250 € bespaart omdat de verzekering die je anders bij leasing zou moeten afsluiten, vervalt. Op [www.festool.be/financingplus](http://www.festool.be/financingplus) kan je heel eenvoudig gratis zelf een volledig vrijblijvend financieringsvoorbeeld opmaken. De volgende stap is bij de deelnemende vakhandelaar. Deze maakt een concrete offerte en wikkelt het opstellen van het contract met financiële partner Grenke af. Na het sluiten van de overeenkomst kan de klant meteen met zijn nieuw gereedschap naar huis en aan het werk.

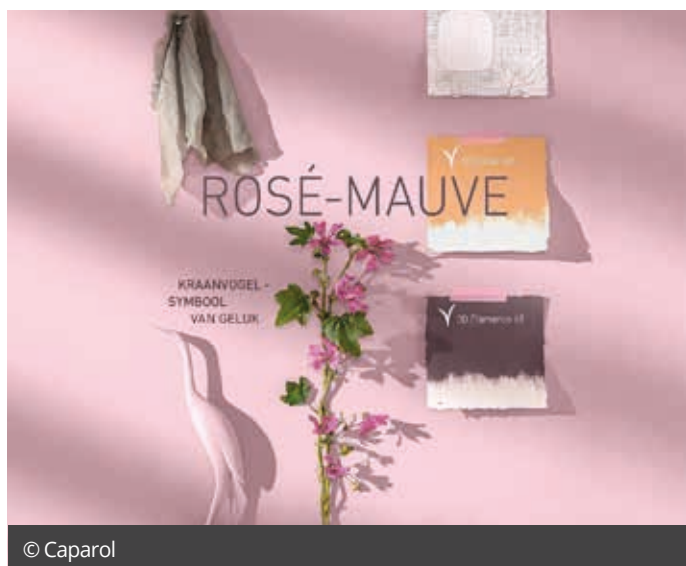
# Producten in de spotlights

Elke editie selecteert ons redactieteam producten die gezien mogen (lees: moeten) worden.



## Sto Cladding Creator visualiseert gevelbekleding

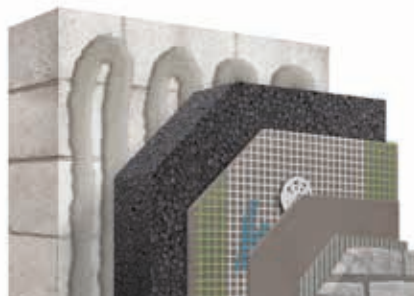
De Sto Cladding Creator is een online tool die de StoCleyer B gevelafwerking visualiseert in een ontwerp. Vormgevers en architecten selecteren een product en een voegkleur en maken een keuze uit 9 verschillende metselverbanden. De tool maakt het bovendien mogelijk om te filteren op één of meer eigenschappen zoals kleur, formaat en voegkleur. De tool heeft drie productgroepen. Per productgroep kan men filteren op een of meer eigenschappen. Voor Sto-Steenstrips zijn dat kleur, nuance, textuur en prijsklasse, voor StoBricks kan men op kleur, serie en formaat filteren. Sto-glasmozaiek is alleen op kleur te filteren, daarna zijn vervolgens voegkleur en afmetingen aan te passen. Ook is het mogelijk om onder "Wijzig mix" tot maximaal vijf kleuren te kiezen en die in verschillende verhoudingen te mengen.



## Caparol: rosémauve Flamenco trendkleur van het jaar

De kleur van het jaar van Caparol verbaast alleen op het eerste gezicht, want als je goed kijkt, drukt rosémauve precies uit waar mensen naar op zoek zijn: geluk en vernieuwing, lichtheid en vertrouwen. Een gelukkig gevoel is erg belangrijk. Mauve is een veelzijdige tint tussen rood en paars en heeft warme en koele nuances waardoor er tal van mogelijkheden zijn om je een gelukkig gevoel te geven. Naargelang de

manier waarop je de tint combineert, bereik je verschillende effecten. Ook de kraanvogel is een symbool voor geluk en gezondheid, optimisme, het verhevende en natuurlijk doorzettingsvermogen. We zien een opmerkelijk evenwicht: opvallend, maar niet opdringerig. Sterk en tegelijk zacht. Onafhankelijk en toch verzoenend. Daarom past de vogel zo goed bij de trendkleur van 2022.



© Knauf

## Knauf: gevelisolatiesysteem 'Komfort-Wall Brick'

Knauf breidt zijn Komfort-Wall gamma van gevelisolatiesystemen (ETICS) uit met het nieuwe Komfort-Wall Brick: de look van traditioneel of hedendaags metselwerk, gecombineerd met de strengste isolatienormen. Een van de troeven van Komfort-Wall is de perfecte hechting van het isolatiemateriaal op de gevel en de afzonderlijke onderdelen van de gevelisolatiesystemen. Met Komfort-Wall Brick biedt Knauf nu extra afwerkingsopties met

het uitgebreide aanbod aan gamma steenstrips of wandtegels. Die worden verlijmd op een sterke ondergrond van EPS-isolatie met een wapeningslaag van lijm mortel en wapeningsnet. De steenstrips zijn gemaakt van klei of keramische tegels. Ze beperken ook het ruimteverlies, zijn snel en makkelijk te plaatsen en aan te passen aan de specifieke eigenschappen van elke gevel.

## Gebruiksklare voeg- en finishpasta

- Lichtgewicht pasta, gemakkelijk aan te brengen
- Smeuïg en gemakkelijk uitsmeerbaar tot nul
- Gemakkelijk te schuren



PARTNER IN FINISHING & PROTECTION

L. De Vos nv  
Robert Schumanlaan 82  
1401 Nijvel  
t: 0032 (0)2-759 55 61  
f: 0032 (0)2-759 35 10  
[mail@lucdevos.be](mailto:mail@lucdevos.be)



LUC DE VOS

## CEPE strijdt voor beschikbaarheid conserveermiddelen

CEPE heeft een campagne gelanceerd die de nadruk legt op de dreigende onbeschikbaarheid van conserveermiddelen die worden gebruikt om de levensduur van onder meer verven, inkt en schoonmaakmiddelen te verlengen.

Tekst: Wim Vander Haegen



© LANXESS - Conserveringsmiddelen zijn onmisbaar in verfproducten

### Breekpunt

De Europese Raad van de verf- en drukinktindustrie CEPE maakt zich steeds meer zorgen dat de huidige EU regelgeving en beoordelingsprocessen ertoe zullen leiden dat meer en meer conserveermiddelen worden uitgefaseerd en er geen nieuwe producten worden goedgekeurd om hun plaats in te nemen. "De huidige regelgeving heeft geleid tot een langdurig én duur systeem waarbij fabrikanten van conserveermiddelen zelden nieuwe stoffen op de markt brengen", stelt Christel Davidson, Managing Director van CEPE. "Een nieuw beoordelingsprogramma leidt zelfs tot een vermindering van het aantal bestaande conserveermiddelen. De situatie heeft nu een breekpunt bereikt." Conserveringsmiddelen zijn belangrijk bij het verlengen van de levensduur van producten zoals watergedragen consumentenverven en -inkten. Zonder conserveringsmiddelen zorgt de aanwezigheid van water ervoor dat micro-organismen kunnen groeien, waardoor er schade aan het coatingproduct in de pot of aan het afgewerkte geschilderde oppervlak kan optreden. Dat kan dan weer leiden tot een verhoging van verspilde producten en een behoefte aan vaker overschilderen – en dat is in directe tegenspraak met de groene en circulaire ambities.

### Nu actie nodig

CEPE dringt er bij regelgevers op aan om de vereisten van de Biocidal Product Regulation (BPR), die van toepassing is inzake autorisatie en gebruik van conserveermiddelen, aan te passen. "De huidige regelgeving is gewoon niet geschikt voor het beoogde doel, en we lopen het zeer reële risico dat we geen conserveringsmiddelen meer beschikbaar zullen hebben voor belangrijke producten zoals verven, drukinkten en verf voor kunstenaars. Rapporten hebben al aangetoond dat het dringend nodig is om de biocidenverordening te herzien. We hebben nu actie nodig om ervoor te zorgen dat fabrikanten bestaande conserveermiddelen kunnen blijven leveren, zodat onze leden goed geconserveerde verven en inkt kunnen blijven maken, terwijl ze ondertussen de ontwikkeling van nieuwe conserveringsmiddelen voor de toekomst aanmoedigen."

## BRANDED CONTENT

### Vernieuwing voor Peintagone



Het is een maand vol vernieuwing voor Peintagone! Na de exclusieve lancering van hun nieuwe kleurenkaart een paar dagen geleden volgt nu een heuse facelift van hun verpakkingen! Enerzijds komen er dus tal van trendy en prestigieuze kleuren, en anderzijds nieuwe verpakkingen met een strak en eigentijds design.

Zoek een partnerwinkel bij u in de buurt om hun producten en hun kleurenkaart te ontdekken op de website van Peintagone: [www.peintagone.be/nl/waar-oms-te-vinden](http://www.peintagone.be/nl/waar-oms-te-vinden).



© Peintagone - Facelift van hun verpakkingen

## PARTNER CONTENT

# Anza Pro kiest voor ergonomisch gereedschap

In het leven van een professionele schilder speelt ergonomie een belangrijke rol. Omdat elk element van het beroep daartoe bijdraagt, besteedt Anza Pro ook bij de productie van de materialen bijzonder veel aandacht aan ergonomisch verantwoorde oplossingen.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: Anza Pro / Orkla

### Ergonomisch verantwoord

Een studie bij 573 professionele schilders naar de meest belastende activiteiten en welke lichaamsdelen het sterktst belast worden, vormde voor Anza Pro de basis om tot nieuwe en innovatieve schildersgereedschappen te komen. Tools die het werk van de schilder verlichten en ervoor zorgen dat deze meer ergonomisch verantwoord aan de slag kan. Uit de studie blijkt dat het voornamelijk om activiteiten gaat die boven schouderhoogte plaatsvinden. Zo ontwikkelde Anza Pro bijvoorbeeld de lichtgewicht-beugel uit aluminium. Deze weegt slechts 160 g (tegenover 253 g voor de reguliere RVS versie). Met deze gewichtsbesparing hoeft een schilder tijdens een volledige werkdag 47 kg minder op te tillen. Waardoor hij zijn lichaam spaart en daarenboven sneller/vlotter kan werken.

### Minder inspanning, zelfde resultaat

Ook de keuze van de borstel heeft een significante impact op het werk. Sommige borstels nemen de verf gemakkelijker op en geven deze af met minder borstelbewegingen, waardoor de tijd die nodig is om een bepaald oppervlak te schilderen significant daalt. Anza Pro ontwikkelde ook borstels met 'zwanennek' die ervoor zorgt dat de borstel de natuurlijke greep van de hand volgt en je met dezelfde inspanning meer kracht uitoefent op het te schilderen oppervlak. Met behulp van een verlengsteel zorg je er ook voor dat de stress op het lichaam aanzienlijk wordt verlaagd. Het werk gaat sneller en ladders of stellingen zijn overbodig dat komt dan weer de veiligheid ten goede. Met de click cone technologie kun je beugels, borstels, schrapers,



© Anza Pro - Verlengsteel

etc. op de verlengsteel klikken. Anza Pro ontwikkelde ook de Carbon Tech verlengsteel. Deze is uitermate licht in gewicht en heeft ook een zeer hoge stijfheid zodat alle (verf)bewegingen overgebracht worden zonder energieverlies. Het 'samurai handvat' met een bol aan de onderzijde maakt dat je niet in het handvat in je handpalm kan laten rusten en je zo meer relaxt kan werken. De vulmessen volgen dan weer de natuurlijke vorm van de hand waardoor er gemakkelijker druk kan gezet worden op het mes. Minder inspanning dus voor hetzelfde resultaat.

Meer info: [www.anza.eu](http://www.anza.eu)

## ANZA

ORKLA HOUSE CARE BENELUX

Koralenhoeve 25  
2160 Wommelgem  
België

+32 (0)3 32 73 346

[sales@anzaverimex.eu](mailto:sales@anzaverimex.eu)

[www.anzaverimex.eu](http://www.anzaverimex.eu)

## PARTNER CONTENT

# Protect Mat Pro vernis focust op duurzaamheid

Met Protect Mat Pro presenteert BOSS paints een matte watergedragen tweecomponentenvernis voor parket en andere houten ondergronden voor binnen die intensief gebruikt worden zoals trappen.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's: BOSS paints

### Protect Mat Pro

Protect Mat Pro is een vernis die toepasbaar is op zowel onbehandeld als reeds behandeld hout. Het product heeft een zeer hoge slijtvastheid, ook bij intensief gebruik en een hoge weerstand tegen krassen en chemische producten. De vernis is niet vergelend, uitstekend verwerkbaar en verzekert een goede hechting op bestaande verflagen. Extra troef is dat Protect Mat Pro is ook geschikt is voor donkere ondergronden.

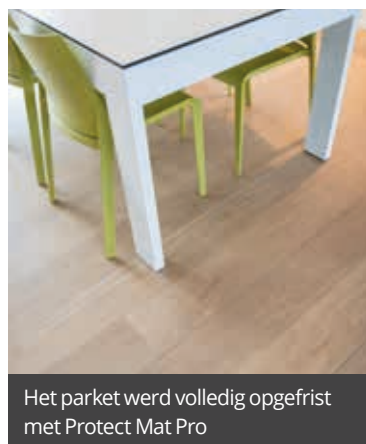
### Het juiste kwaliteitsproduct

Een oude trap en parket volledig oprispen met Protect Mat Pro: vakschilder Frederik Tienpont leverde 5 jaar geleden een prima resultaat af. Samen met zijn klanten stelt hij vast dat het resultaat nog steeds perfect is. Dat het schilderwerk er vandaag nog steeds piekfijn uitziet, is niet toevallig. Vakmanschap, een degelijke voorbereiding en het juiste kwaliteitsproduct

maken het verschil tussen een alledaags en een uitzonderlijk resultaat. "Destijds was dat een uitdagende klus: het parket lag er al 15 jaar en vertoonde op verschillende plaatsen plekken en beschadigingen. Ook de trap was dringend aan vernieuwing toe. De leuning vertoonde vlekken en op de treden was nog oud tapijt gekleefd. Goede voorbereidingswerken waren dus noodzakelijk: de ondergronden moesten geschuurd, ontvet en voorbereid worden. Een goede voorbereiding vraagt tijd maar rendeert wel achteraf."

### Hoge slijtvastheid

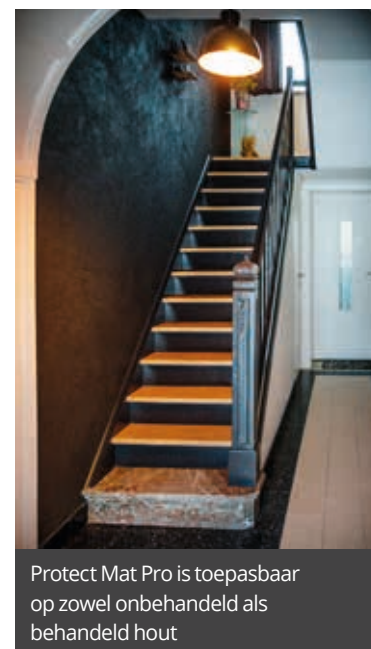
"Protect Mat Pro is de ideale vernis voor houten ondergronden die intensief gebruikt worden. Het product biedt weerstand tegen krassen en heeft een hoge slijtvastheid", gaat schilder Frederik verder. "Protect Mat Pro heeft een goede vloeï én biedt een lange verdeeltijd. Eigenlijk is het een essentieel product



Het parket werd volledig opgefrist met Protect Mat Pro

voor alle plaatsen waar een extra bescherm laag nodig is. De eigenares van het parket heeft bijvoorbeeld een hond. Dat er na 5 jaar nog steeds niet te veel beschadigingen te zien zijn, is echt de verdienste van Protect Mat Pro."

[www.pro.bosspaints.be](http://www.pro.bosspaints.be)



Protect Mat Pro is toepasbaar op zowel onbehandeld als behandeld hout

**BOSS**  
paints  
verven vol vertrouwen

BOSS paints nv  
Nijverheidsstraat 81  
8791 Beveren-Leie (Waregem)  
België

+ 32 56 73 82 00

[info@boss.be](mailto:info@boss.be)

[pro.bosspaints.be](http://pro.bosspaints.be)

**RUST-OLEUM®**  
INDUSTRIAL

# CombiColor®

BESCHERMT METAAL,  
DE PLANEET EN JOU!



RECHT UIT DE  
TOEKOMST



- DIRECT OP ROEST
- GEBRUIK BINNEN EN BUITEN
- TEGEN ALLE WEERSOMSTANDIGHEDEN BESTAND



**KNOW-HOW TO PROTECT™**

[WWW.RUST-OLEUM.EU](http://WWW.RUST-OLEUM.EU)



**FESTOOL**

## Mengen zonder stof én met rechte rug

[www.festool.be](http://www.festool.be)

### MX-Mengers

**Geïntegreerde MX-stofafzuiging:**

klem de stofafzuiging aan de rand van de emmer en meng elk materiaal bijna zonder stof.

**Flexibele ErgoFix-hoogteverstelling:**

werk rechtop en spaar uw rug.

**Gasgeefschakelaar:** voor gedoseerde kracht.

**FastFix-snelwisselsysteem:** wissel snel van mengstaaf zonder gereedschap.

**Stabiele rubberen hoeken:**

beschermen de machine tegen beschadiging.

**Sterke motoren:** 1000 W, 1200 W, 1600 W

**Extreem robuuste constructie**